

Renart vole des poissons

Cet hiver, Renart n'a plus rien à manger ; arrivé au bord d'un chemin, il entend la charrette des poissonniers qui vont vendre leur chargement à la ville.

Des poissons ! Des anguilles ! Renart en bave d'envie, il jure d'en avoir sa part. Il se couche en travers du chemin, raidit ses pattes, ferme les yeux, retient son souffle, fait le mort.

Les marchands arrivent. Ils sautent à terre, s'approchent, retournent Renart de droite et de gauche, le pincent et le soupèsent.

- Il est crevé, dit le petit.

- La belle fourrure ! dit le grand. Ça vaut de l'argent !

- Emportons-le...

Les hommes jettent la bête sur leurs paniers, et, - youp ! hue ! - se remettent en route, en s'exclamant et en riant de l'aubaine.

Alors, sans perdre un instant, Renart travaille des mâchoires. Hap ! Hap ! Il engloutit vingt harengs sans respirer. Hap ! Hap ! Hap ! Il s'attaque aux lamproies, aux soles. Il avale, se régale et dévore tant qu'à la fin il ne peut plus bouger.



Ce texte est un extrait d'un récit écrit au Moyen-Âge.

Où se passe l'histoire ?

Qui Renart rencontre-t-il ?

Pourquoi fait-il le mort ?

Pourquoi Renart intéresse-t-il les poissonniers ?

Pourquoi Renart mange-t-il autant de poissons ?

Comment s'appelle le renard ?

Combien y a-t-il de marchands ?

Comment s'y prend-il ?

Expliquer le mot « aubaine ».

Qui est le narrateur ? un personnage de l'histoire – un narrateur extérieur – autre...

Souligner les paroles des personnages de couleurs différentes.

Pourquoi les deux mots différents renard / Renart ?

A quel temps est le texte ?

Quels sont les différents paragraphes ? Qu'est-ce que raconte chacun d'eux ?

Où se passe cette histoire ? Quels sont les mots qui nous l'indiquent ?

Qu'est-ce que désigne chacun des mots soulignés ?

Collectif

Transposition

Transforme le texte en remplaçant « Renart » par « les renards ».




- ① Recopie la cinquième phrase du texte puis la neuvième.

- ② Dans le texte suivant, remplace « les marchands » par « le marchand » (fais tous les changements nécessaires) :
Les marchands arrivent. Ils sautent à terre. Ils retournent le renard de droite et de gauche. Ils le pincent et le soupèsent.



Collectif

Transposition

Transforme le premier texte en le mettant au passé. 

Transforme le premier texte en le mettant au futur. 

Le texte

Quels sont les signes de ponctuation qu'on trouve dans le texte ? A quoi sert chacun ?

Combien y a-t-il de phrases dans le texte ?

Y a-t-il des phrases négatives dans le texte ?

Quels sont les mots qui le montrent ?

Transforme ces phrases négatives en phrases affirmatives.

Sur ton cahier, reforme la ou les phrases possibles avec les mots suivants :

emportent - en riant de l'aubaine - les poissonniers -
le renard - sur leur charrette

Souligne les mots qui indiquent « de qui on parle » et encadre le mot qui change entre les deux :

Au bord du chemin , Renart entend la charrette des poissonniers .

Au bord du chemin , Renart a entendu la charrette des poissonniers .

Au bord du chemin , Renart entendra la charrette des poissonniers .

Au bord du chemin , les renards entendent la charrette des poissonniers.

Remets ces groupes de mots dans l'ordre, afin de former une phrase. Pense à la majuscule et au point :

joue - dans la forêt - avec ses frères - le renardeau



Trouve des mots (un seul à chaque fois) pour décrire *le renard*.

expl : un vieux renard

Renart est arrivé au bord d'un chemin.

Trouve d'autres endroits au bord duquel Renart pourrait se trouver.

Trouve encore d'autres expressions qui indique où Renard pourrait se trouver.

Chercher le mot *sole* dans le dictionnaire.

Existe-t-il d'autres mots « identiques », qu'on entend de la même manière, mais qui ne signifient pas la même chose ?

→ chercher : sol (terre et note de musique).

Écrire une phrase avec chacun de ses 3 mots sur le cahier de brouillon.

Quels sont les autres poissons connus des enfants ?

- ① Ajoute un mot à chacun des groupes suivants, pour donner un renseignement supplémentaire.

Tu n'as pas le droit d'ajouter plusieurs mots, seulement un seul, devant ou derrière.

Tu n'as pas le droit d'utiliser le même mot pour toutes les expressions.

un chemin

la ville

un poisson

le marchand

une fourrure

un panier

- ② Dans le dictionnaire, cherche et recopie la définition des mots **charrette** et **aubaine**.

Invente et écris sur ton cahier une phrase pour chacun de ses deux mots.



Écris l'histoire d'un chat qui mange un gâteau posé à refroidir sur le bord de la fenêtre de la cuisine.

Tu peux utiliser les verbes suivants, conjugués au présent :

sauter

flairer

avalier

dévorier



Synthèse
Passé – présent – futur