

Tistou a huit ans quand Madame Mère décide de l'envoyer à l'école de Mirepoil.

Hélas, hélas ! L'école a sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque s'ouvre le lent défilé des lettres qui marchent au pas sur le tableau noir, lorsque commence la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou éprouve un picotement dans l'œil gauche et tombe profondément endormi. Il n'est pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il est plein de bonne volonté.

« Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se dit Tistou. Il visse les yeux au tableau, colle ses oreilles à la voix du maître. Mais il sent venir le petit picotement... Il essaie de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se chante tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se change en berceuse ; il fait nuit sur le tableau noir ; le plafond chuchote à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devient la classe aux songes.

*Tistou **avait** huit ans quand Madame Mère **décida** de l'envoyer à l'école de Mirepoil.*

Hélas, hélas ! L'école a sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque s'ouvre le lent défilé des lettres qui marchent au pas sur le tableau noir, lorsque commence la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou éprouve un picotement dans l'œil gauche et tombe profondément endormi. Il n'est pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il est plein de bonne volonté.

« Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se dit Tistou. Il visse les yeux au tableau, colle ses oreilles à la voix du maître. Mais il sent venir le petit picotement... Il essaie de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se chante tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se change en berceuse ; il fait nuit sur le tableau noir ; le plafond chuchote à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devient la classe aux songes.

*Tistou **avait** huit ans quand Madame Mère **décida** de l'envoyer à l'école de Mirepoil.*

Hélas, hélas ! L'école **avait** sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque s'ouvre le lent défilé des lettres qui marchent au pas sur le tableau noir, lorsque commence la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou éprouve un picotement dans l'œil gauche et tombe profondément endormi. Il n'est pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il est plein de bonne volonté.

« Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se dit Tistou. Il visse les yeux au tableau, colle ses oreilles à la voix du maître. Mais il sent venir le petit picotement... Il essaie de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se chante tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se change en berceuse ; il fait nuit sur le tableau noir ; le plafond chuchote à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devient la classe aux songes.

*Tistou **avait** huit ans quand Madame Mère **décida** de l'envoyer à l'école de Mirepoil.*

Hélas, hélas ! L'école **avait** sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque **s'ouvrait** le lent défilé des lettres qui marchent au pas sur le tableau noir, lorsque commence la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou éprouve un picotement dans l'œil gauche et tombe profondément endormi. Il n'est pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il est plein de bonne volonté.

« Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se dit Tistou. Il visse les yeux au tableau, colle ses oreilles à la voix du maître. Mais il sent venir le petit picotement... Il essaie de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se chante tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se change en berceuse ; il fait nuit sur le tableau noir ; le plafond chuchote à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devient la classe aux songes.

*Tistou **avait** huit ans quand Madame Mère **décida** de l'envoyer à l'école de Mirepoil.*

Hélas, hélas ! L'école **avait** sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque **s'ouvrait** le lent défilé des lettres qui **marchent** au pas sur le tableau noir, lorsque commence la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou éprouve un picotement dans l'œil gauche et tombe profondément endormi. Il n'est pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il est plein de bonne volonté.

« Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se dit Tistou. Il visse les yeux au tableau, colle ses oreilles à la voix du maître. Mais il sent venir le petit picotement... Il essaie de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se chante tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se change en berceuse ; il fait nuit sur le tableau noir ; le plafond chuchote à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devient la classe aux songes.

*Tistou **avait** huit ans quand Madame Mère **décida** de l'envoyer à l'école de Mirepoil.*

Hélas, hélas ! L'école **avait** sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque **s'ouvrait** le lent défilé des lettres qui **marchent** au pas sur le tableau noir, lorsque **commençait** la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou éprouve un picotement dans l'œil gauche et tombe profondément endormi. Il n'est pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il est plein de bonne volonté.

« Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se dit Tistou. Il visse les yeux au tableau, colle ses oreilles à la voix du maître. Mais il sent venir le petit picotement... Il essaie de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se chante tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se change en berceuse ; il fait nuit sur le tableau noir ; le plafond chuchote à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devient la classe aux songes.

*Tistou **avait** huit ans quand Madame Mère **décida** de l'envoyer à l'école de Mirepoil.*

Hélas, hélas ! L'école **avait** sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque **s'ouvrait** le lent défilé des lettres qui **marchent** au pas sur le tableau noir, lorsque **commençait** la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou **éprouvait** un picotement dans l'œil gauche et tombe profondément endormi. Il n'est pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il est plein de bonne volonté.

« Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se dit Tistou. Il visse les yeux au tableau, colle ses oreilles à la voix du maître. Mais il sent venir le petit picotement... Il essaie de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se chante tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se change en berceuse ; il fait nuit sur le tableau noir ; le plafond chuchote à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devient la classe aux songes.

*Tistou **avait** huit ans quand Madame Mère **décida** de l'envoyer à l'école de Mirepoil.*

Hélas, hélas ! L'école **avait** sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque **s'ouvrait** le lent défilé des lettres qui **marchent** au pas sur le tableau noir, lorsque **commençait** la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou **éprouvait** un picotement dans l'œil gauche et **tombait** profondément endormi. Il n'est pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il est plein de bonne volonté.

« Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se dit Tistou. Il visse les yeux au tableau, colle ses oreilles à la voix du maître. Mais il sent venir le petit picotement... Il essaie de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se chante tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se change en berceuse ; il fait nuit sur le tableau noir ; le plafond chuchote à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devient la classe aux songes.

*Tistou **avait** huit ans quand Madame Mère **décida** de l'envoyer à l'école de Mirepoil.*

Hélas, hélas ! L'école **avait** sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque **s'ouvrait** le lent défilé des lettres qui **marchent** au pas sur le tableau noir, lorsque **commençait** la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou **éprouvait** un picotement dans l'œil gauche et **tombait** profondément endormi. Il n'**était** pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il est plein de bonne volonté.

« Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se dit Tistou. Il visse les yeux au tableau, colle ses oreilles à la voix du maître. Mais il sent venir le petit picotement... Il essaie de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se chante tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se change en berceuse ; il fait nuit sur le tableau noir ; le plafond chuchote à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devient la classe aux songes.

*Tistou **avait** huit ans quand Madame Mère **décida** de l'envoyer à l'école de Mirepoil.*

Hélas, hélas ! L'école **avait** sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque **s'ouvrait** le lent défilé des lettres qui **marchent** au pas sur le tableau noir, lorsque **commençait** la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou **éprouvait** un picotement dans l'œil gauche et **tombait** profondément endormi. Il n'**était** pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il **était** plein de bonne volonté.

« Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se dit Tistou. Il visse les yeux au tableau, colle ses oreilles à la voix du maître. Mais il sent venir le petit picotement... Il essaie de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se chante tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se change en berceuse ; il fait nuit sur le tableau noir ; le plafond chuchote à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devient la classe aux songes.

*Tistou **avait** huit ans quand Madame Mère **décida** de l'envoyer à l'école de Mirepoil.*

Hélas, hélas ! L'école **avait** sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque **s'ouvrait** le lent défilé des lettres qui **marchent** au pas sur le tableau noir, lorsque **commençait** la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou **éprouvait** un picotement dans l'œil gauche et **tombait** profondément endormi. Il n'**était** pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il **était** plein de bonne volonté.

« Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se **disait** Tistou. Il visse les yeux au tableau, colle ses oreilles à la voix du maître. Mais il sent venir le petit picotement... Il essaie de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se chante tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se change en berceuse ; il fait nuit sur le tableau noir ; le plafond chuchote à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devient la classe aux songes.

*Tistou **avait** huit ans quand Madame Mère **décida** de l'envoyer à l'école de Mirepoil.*

Hélas, hélas ! L'école **avait** sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque **s'ouvrait** le lent défilé des lettres qui **marchent** au pas sur le tableau noir, lorsque **commençait** la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou **éprouvait** un picotement dans l'œil gauche et **tombait** profondément endormi. Il n'**était** pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il **était** plein de bonne volonté.

« Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se **disait** Tistou. Il **vissait** les yeux au tableau, colle ses oreilles à la voix du maître. Mais il sent venir le petit picotement... Il essaie de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se chante tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se change en berceuse ; il fait nuit sur le tableau noir ; le plafond chuchote à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devient la classe aux songes.

*Tistou **avait** huit ans quand Madame Mère **décida** de l'envoyer à l'école de Mirepoil.*

Hélas, hélas ! L'école **avait** sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque **s'ouvrait** le lent défilé des lettres qui **marchent** au pas sur le tableau noir, lorsque **commençait** la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou **éprouvait** un picotement dans l'œil gauche et **tombait** profondément endormi. Il n'**était** pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il **était** plein de bonne volonté.

« Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se **disait** Tistou. Il **vissait** les yeux au tableau, **collait** ses oreilles à la voix du maître. Mais il sent venir le petit picotement... Il essaie de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se chante tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se change en berceuse ; il fait nuit sur le tableau noir ; le plafond chuchote à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devient la classe aux songes.

*Tistou **avait** huit ans quand Madame Mère **décida** de l'envoyer à l'école de Mirepoil.*

Hélas, hélas ! L'école **avait** sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque **s'ouvrait** le lent défilé des lettres qui **marchent** au pas sur le tableau noir, lorsque **commençait** la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou **éprouvait** un picotement dans l'œil gauche et **tombait** profondément endormi. Il n'**était** pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il **était** plein de bonne volonté.

« Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se **disait** Tistou. Il **vissait** les yeux au tableau, **collait** ses oreilles à la voix du maître. Mais il **sentait** venir le petit picotement... Il essaie de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se chante tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se change en berceuse ; il fait nuit sur le tableau noir ; le plafond chuchote à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devient la classe aux songes.

*Tistou **avait** huit ans quand Madame Mère **décida** de l'envoyer à l'école de Mirepoil.*

Hélas, hélas ! L'école **avait** sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque **s'ouvrait** le lent défilé des lettres qui **marchent** au pas sur le tableau noir, lorsque **commençait** la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou **éprouvait** un picotement dans l'œil gauche et **tombait** profondément endormi. Il n'**était** pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il **était** plein de bonne volonté.

« Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se **disait** Tistou. Il **vissait** les yeux au tableau, **collait** ses oreilles à la voix du maître. Mais il **sentait** venir le petit picotement... Il **essayait** de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se chante tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se change en berceuse ; il fait nuit sur le tableau noir ; le plafond chuchote à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devient la classe aux songes.

*Tistou **avait** huit ans quand Madame Mère **décida** de l'envoyer à l'école de Mirepoil.*

Hélas, hélas ! L'école **avait** sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque **s'ouvrait** le lent défilé des lettres qui **marchent** au pas sur le tableau noir, lorsque **commençait** la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou **éprouvait** un picotement dans l'œil gauche et **tombait** profondément endormi. Il n'**était** pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il **était** plein de bonne volonté.

« Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se **disait** Tistou. Il **vissait** les yeux au tableau, **collait** ses oreilles à la voix du maître. Mais il **sentait** venir le petit picotement... Il **essayait** de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se **chantait** tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se change en berceuse ; il fait nuit sur le tableau noir ; le plafond chuchote à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devient la classe aux songes.

*Tistou **avait** huit ans quand Madame Mère **décida** de l'envoyer à l'école de Mirepoil.*

Hélas, hélas ! L'école **avait** sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque **s'ouvrait** le lent défilé des lettres qui **marchent** au pas sur le tableau noir, lorsque **commençait** la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou **éprouvait** un picotement dans l'œil gauche et **tombait** profondément endormi. Il n'**était** pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il **était** plein de bonne volonté.

« Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se **disait** Tistou. Il **vissait** les yeux au tableau, **collait** ses oreilles à la voix du maître. Mais il **sentait** venir le petit picotement... Il **essayait** de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se **chantait** tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se **changeait** en berceuse ; il fait nuit sur le tableau noir ; le plafond chuchote à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devient la classe aux songes.

*Tistou **avait** huit ans quand Madame Mère **décida** de l'envoyer à l'école de Mirepoil.*

Hélas, hélas ! L'école **avait** sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque **s'ouvrait** le lent défilé des lettres qui **marchent** au pas sur le tableau noir, lorsque **commençait** la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou **éprouvait** un picotement dans l'œil gauche et **tombait** profondément endormi. Il n'**était** pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il **était** plein de bonne volonté.

« Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se **disait** Tistou. Il **vissait** les yeux au tableau, **collait** ses oreilles à la voix du maître. Mais il **sentait** venir le petit picotement... Il **essayait** de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se **chantaient** tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se **changeait** en berceuse ; il **faisait** nuit sur le tableau noir ; le plafond chuchote à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devient la classe aux songes.

*Tistou **avait** huit ans quand Madame Mère **décida** de l'envoyer à l'école de Mirepoil.*

Hélas, hélas ! L'école **avait** sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque **s'ouvrait** le lent défilé des lettres qui **marchent** au pas sur le tableau noir, lorsque **commençait** la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou **éprouvait** un picotement dans l'œil gauche et **tombait** profondément endormi. Il n'**était** pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il **était** plein de bonne volonté.

« Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se **disait** Tistou. Il **vissait** les yeux au tableau, **collait** ses oreilles à la voix du maître. Mais il **sentait** venir le petit picotement... Il **essayait** de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se **chantait** tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se **changeait** en berceuse ; il **faisait** nuit sur le tableau noir ; le plafond **chuchotait** à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devient la classe aux songes.

*Tistou **avait** huit ans quand Madame Mère **décida** de l'envoyer à l'école de Mirepoil.*

Hélas, hélas ! L'école **avait** sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque **s'ouvrait** le lent défilé des lettres qui **marchent** au pas sur le tableau noir, lorsque **commençait** la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou **éprouvait** un picotement dans l'œil gauche et **tombait** profondément endormi. Il n'**était** pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il **était** plein de bonne volonté.

« Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se **disait** Tistou. Il **vissait** les yeux au tableau, **collait** ses oreilles à la voix du maître. Mais il **sentait** venir le petit picotement... Il **essayait** de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se **chantaient** tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se **changeait** en berceuse ; il **faisait** nuit sur le tableau noir ; le plafond **chuchotait** à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil **devenait** la classe aux songes.