

Au cinéma

Ce soir, Emmaline et ses parents vont au cinéma. Quelle fête pour la petite fille!

D'abord l'écran s'allume et devient très brillant. On voit des animaux qui vivent dans les grandes forêts d'Afrique : imposants éléphants, énormes serpents, papillons géants. Emmaline se blottit contre sa maman. A-t-elle peur ?

Mais vient ensuite un dessin animé : Donald, le canard, s'est pris le bec dans un grillage et il a beau crier, personne ne l'entend. Amusée, Emmaline se détend peu à peu.

A l'entracte, toute la famille mange un esquimau au chocolat.

Puis, c'est le grand film. Mais celui-ci est trop long pour Emmaline. Elle s'endort et son père doit la porter dans la voiture.

Une fois dans son lit, la fillette a tout juste la force d'embrasser sa maman. Elle ferme les yeux et pense à Donald en s'endormant.



A quel moment de la journée se passe cette histoire ?

Combien de personnes vont au cinéma ? Qui ?

Pourquoi est-ce une fête pour Emmaline ?

De quoi a-t-elle peur ?

Qu'est-ce qui la fait rire ?

Qu'est-ce qu'un entracte ?

Pourquoi Emmaline pense-t-elle à Donald en s'endormant ?

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Qui est le narrateur ?

A quel temps est écrit ce texte ?

Redire les actions successives dans l'ordre où elles se sont déroulées.

Combien y a-t-il de paragraphes ? Lesquels ?

Relever les indicateurs temporels qui introduisent chacun d'eux : *ce soir, d'abord, mais ensuite, à l'entracte, puis, une fois dans son lit*

Les procédés anaphoriques : qu'est-ce que désignent chacun des mots soulignés

Quels sont les différents mots ou groupes de mots qui désignent Emmaline ?

Collectif

Transposition

Transforme le texte en racontant l'histoire au passé.



- 1 Recopie la sixième phrase du texte et celle qui n'a pas de verbe.

- 2 Transpose le texte suivant avec « les avions » :

L'avion de chasse décolle du porte-avion. Après quinze minutes de vol, il franchit le « mur du son » dans un grand bruit. Il continue sa mission. Puis il ralentit car il va se poser. L'appareil atterrit en quelques secondes sur le bateau.



Quels sont les signes de ponctuation qu'on trouve dans le texte ? A quoi sert chacun ?
Intonation des phrases exclamatives.

Lire la 3^{ème} phrase, la 5^{ème} , etc.

Il y a une phrase sans aucun verbe. Laquelle est-ce ?

Il y a une phrase avec plusieurs verbes. Laquelle est-ce ? la 5^{ème}

Trouver la phrase négative.

personne ne l'entend

Quelle est la négation dans cette phrase ? **personne – ne**

La transformer en phrase affirmative.

Y a-t-il des phrases interrogative dans le texte ?

A-t-elle peur ?

La reformuler d'une autre manière.

Sur ton cahier, reforme la ou les phrases possibles avec les mots suivants :

des glaces - Emmaline et ses parents
au cinéma - à l'entracte - mangent

Encadrer en rouge le verbe et souligner en bleu le sujet. Souligner en vert les compléments circonstanciels.

Indiquer l'infinitif et le groupe de chaque verbe conjugué.

Ce soir, Emmaline et ses parents vont au cinéma.

La petite fille préfère les dessins animés.

Aimez-vous le cinéma ?

Dans la salle, au moment du film, on est dans le noir.

Changer de place les différents compléments circonstanciels.

Les supprimer.

Les mettre dans une autre phrase.

Ce soir, Emmaline et ses parents vont au cinéma.

La petite fille préfère les dessins animés.

Aimez-vous le cinéma ?

Dans la salle, au moment du film, on est dans le noir.

Transformer les Groupes Sujet en pronoms, puis les remplacer par un autre Groupe Sujet.

Ce soir, Emmaline et ses parents vont au cinéma.

La petite fille préfère les dessins animés.

Dans la salle, au moment du film, on est dans le noir.

- ① Remets ces groupes de mots dans l'ordre, afin de former une phrase. Pense à la majuscule et au point. Ajoute une virgule si c'est nécessaire.

les matchs de foot - Marc et son père
comme émissions - à la télévision - préfèrent

- ② Encadrer en rouge le verbe et souligner en bleu le sujet. Souligner en vert les compléments circonstanciels.

Indiquer l'infinitif et le groupe de chaque verbe conjugué.

- a) J'assiste à un spectacle une fois par mois.
- b) Pars-tu ?
- c) Tous les midis, avant la cantine, les garçons jouent au foot dans la cour de l'école.
- d) Les filles font du sport avec leur professeur, dans le gymnase du collège.
- e) En quelques minutes, le léopard dévore sa proie.

- ③ Recopie les phrases c) , d) et e) en remplaçant le Groupe Sujet par le pronom qui convient.
- ④ Recopie la phrase d) en changeant le CCL par un autre de ton choix.

⑤

Exercice 5 sur feuille



Chercher le mot « écran » dans le dictionnaire.

Retrouver ses différentes utilisations dans des groupes de mots :

écran géant

écran plat

écran de télévision

écran d'ordinateur

écran de fumée

Faire pareil avec les mots « sac », « ligne » et « coup »

la maison de Charlie

la soupe

la vitrine

une poche

Trouver des synonymes du mot « manger ».

Utiliser ces synonymes pour transformer la phrase : *A l'entracte, toute la famille mange un esquimau au chocolat.*

Chercher le mot « esquimau » dans le dictionnaire et l'utiliser dans une courte phrase.

- ① Cherche dans le dictionnaire le mot juste avant « cinéma » et le mot juste après.
Recopie la définition (seulement la définition) de ces trois mots.
- ② Recopie chaque groupe de mots et encadre à l'intérieur de chacun le mot essentiel (le mot central) :
 - la gentille chèvre blanche
 - une forte odeur
 - ton cahier de français épais
 - ces livres de bibliothèque
 - un petit avion de tourisme
 - son grand chien noir
 - notre nouvelle voisine
 - les ordinateurs portables



Individuel

Production d'écrit

Écris à ton tour quelques lignes pour parler d'une sortie qui t'a vraiment fait plaisir, avec ta famille, ou des voisins, ou une association, un club...