

Tistou et l'école

Tistou a huit ans quand Madame Mère décide de l'envoyer à l'école de Mirepoil.

Hélas, hélas ! L'école a sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque s'ouvre le lent défilé des lettres qui marchent au pas sur le tableau noir, lorsque commence la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou éprouve un picotement dans l'œil gauche et tombe profondément endormi. Il n'est pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il est plein de bonne volonté.

« Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se dit Tistou. Il visse les yeux au tableau, colle ses oreilles à la voix du maître. Mais il sent venir le petit picotement... Il essaie de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se chante tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se change en berceuse ; il fait nuit sur le tableau noir ; le plafond chuchote à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devient la classe aux songes.

Adaptation de *Tistou les pouces verts*, Maurice Druon



Où se passe l'histoire ?

Quand se passe l'histoire ?

A quel âge Tistou commence-t-il à aller à l'école ?

Que faisait-il avant ?

Dans quel village habite-t-il ?

Expliquer le mot : **désastreux**

En quoi l'effet de l'école sur Tistou est-il désastreux ? Imprévisible ?

Que lui arrive-t-il juste avant de s'endormir ?

Tistou est-il content ou embêté de s'endormir en classe ? Quels mots le prouvent ?

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Qui est le narrateur ?

A quel temps est écrit le texte ?

Repérer les différents paragraphes et l'idée essentielle de chacun.

Expliquer le rôle de l'adverbe profondément.

Les procédés anaphoriques : qu'est-ce que désignent chacun des mots soulignés

Collectif

Transposition

Transposer le texte en le mettant à l'imparfait.



Individuel

Transposition

Transpose le texte suivant au passé composé :



Repérer les différents signes de ponctuation et expliciter leur rôle.
En particulier : les guillemets.

Lire les phrases exclamatives en respectant l'intonation.

Trouver les 3 phrases non verbales.

Rechercher les verbes non conjugués du texte.

Chercher et lire les phrases négatives du texte.

Repérer la négation particulière « ni ».

Les transformer en phrases affirmatives.

Transformer les phrases affirmatives suivantes en phrases négatives :

Tistou éprouve un picotement dans l'œil gauche.

L'école a un effet tout à fait désastreux sur Tistou.

Il essaie de lutter par tous les moyens contre le sommeil.

Sur ton cahier, reforme la ou les phrases possibles avec les mots suivants :

ne veut pas dormir - provoquent - en classe
mais - dans son œil gauche - Eristou
un picotement - les lettres et les chiffres

Encadrer en rouge le verbe et souligner en bleu le sujet. Souligner en vert les compléments circonstanciels. Indiquer la nature de chacun. Souligner en marron les compléments d'objet direct.

Indiquer l'infinitif et le groupe de chaque verbe conjugué.

1. La longue chaîne des trois-fois-trois, des trois-fois-cinq, des sept-fois-sept commence.
2. Il chante tout bas une très jolie chanson de son invention.
3. Eristou pense souvent à son problème de picotement dans l'œil.

Complète chaque phrase par un complément d'objet direct :

1. Le camion transporte ...
2. Si tu veux aller jouer, tu termines d'abord...
3. Quand je fais un match de tennis, je crains toujours...

les groupes nominaux soulignés sont-ils des COD ? Pourquoi ?

1. Les nouvelles planètes étonnent les scientifiques.
2. Les anciens racontaient des histoires au coin du feu.
3. Je lis des histoires à mes enfants tous les soirs.
4. Il me semble que le ciel devient plus sombre.
5. Les astronomes observent les nouvelles planètes.

- ① Remets ces groupes de mots dans l'ordre, afin de former les différentes phrases possibles.

Pense à la majuscule et au point. Ajoute une virgule si c'est nécessaire.

Encadre en rouge le verbe et souligne en vert le sujet. Souligne en vert les compléments circonstanciels.

- ② Indique le type de chaque verbe conjugué.

Indique le sujet de chaque phrase est un pronom (P) ou un groupe nominal (GN).

- a) ***
b) ****

!! Exercices non préparés !!



Trouver les noms propres du texte.

Trouver les quatre adjectifs, et donner leur genre et leur nombre.

Dans les groupes nominaux suivants, entourer le nom commun secondaire et trouver le mot qui le relie au nom commun principal :

le lent défilé des lettres

la voix du maître

la classe de Mirepoil

la longue chaîne des trois-fois-trois

une jolie chanson de son invention

la classe aux songes

L'auteur du texte utilise des expressions imagées : il compare les lettres à des personnes qui marchent au pas.

→ Trouver l'autre expression où une chose est aussi personnifiée :

Le plafond chuchote à Tistou...

→ Trouver deux expressions qui font penser au bricolage.

Tistou visse les yeux au tableau.

Il colle ses oreilles.

Dans les expressions suivantes, quels sont les mots qui sont utilisés comme image :

le défilé des lettres

la longue chaîne des trois-fois-trois

Tistou tombe endormi

il lutte contre le sommeil

!! Exercices non préparés !!

Exercices à préparer

- ① Par groupe de deux, cherchez les mots « plongeon » et « balade » dans le dictionnaire et écrivez leur définition.
- ② Écris d'une autre famille pour chacun.
Vous pouvez vous aider du dictionnaire ou trouver ailleurs.

!! Exercices non préparés !!



Pendant les années d'école maternelle, le CP ou le CE1, tu as sans doute eu des moments de fatigue, un peu comme Tistou. Tu ne pouvais plus suivre ce que disait le maître ou la maîtresse.

En quelques lignes, raconte à l'imparfait à quel moment de la journée cela t'arrivait, si c'était souvent, pourquoi et ce que tu faisais à ce moment-là pour surmonter ces instants.

Le complément d'objet indirect