*La sorcière du placard aux balais*

partie 1 (p 1-2)

 Dans le passage ci-dessous, retrouve et entoure au crayon de couleur **rouge**, tous les **verbes** (conjugués et non conjugués) :

**C'est moi, monsieur Pierre, qui parle, et c'est à moi qu'est arrivée l'histoire.**

**Un jour, en fouillant dans ma poche, je trouve une pièce de cinq nouveaux francs. Je me dis :**

**- Chouette ! Je suis riche ! Je vais pouvoir m'acheter une maison !**

**Et je cours aussitôt chez le notaire : [ … ]**

 Dans le passage ci-dessous, retrouve et entoure au crayon de couleur **vert** tous les **noms communs** du texte :

**A ce moment, le notaire se frappe le front :**

**- Mais si, j'y pense ! Attendez un peu ...**

**Il fouille dans ses tiroirs et en tire un dossier :**

**- Tenez, voici : une petite villa située sur la grand-rue, avec chambre, cuisine, salle de bains, living-room, pipi-room et placard aux balais.**

**- Combien ?**

**- Trois francs cinquante. Avec les frais, cela fera cinq nouveaux francs exactement. [ … ]**

 Dans le passage ci-dessous, retrouve et entoure au crayon de couleur **rouge** tous les **verbes conjugués** des phrases, puis souligne au crayon de couleur **bleu** leur **sujet** :

**Je pose fièrement sur le bureau ma pièce de cent nouveaux sous. Le notaire la prend, et me tend le contrat : [ … ]**

**Je signe et je lui rends le papier en lui disant : [ … ]**

**Il me répond : [ … ]**

**Je le regarde, intrigué : [ … ]**

**Je n'aimais pas beaucoup ce rire. C'était un petit rire nerveux, [ … ] Je demande encore : [ … ]**

*La sorcière du placard aux balais, partie 2 (p 3)*

 Vrai ou faux :

a) La première chose que fait M. Pierre en sortant de chez le notaire, c’est d’aller rendre visite à ses nouveaux voisins. **faux**

b) Le nouveau voisin de M. Pierre l’accueille très gentiment. **faux**

c) La nouvelle voisine de M. Pierre lui claque la porte au nez. **vrai**

 Réponds aux questions :

a) M. Pierre est-il content de sa nouvelle maison ? Quels sont les mots du texte qui te le disent ?

**Oui, M. Pierre est content de sa nouvelle maison. Il dit que « c’est une fort jolie maison, coquette, bien exposée ».**

b) Les voisins de M. Pierre sont-ils contents d’accueillir un nouveau voisin dans le quartier ?

**Non, les voisins ne semblent pas contents d’accueillir un nouveau voisin. Ils lui claquent la porte au nez tous les deux.**

c) Par quel voisin M. Pierre commence-t-il ses visites ?

**M. Pierre commence par son voisin de gauche.**

d) D’après toi, que va faire M. Pierre après cette deuxième visite à ses voisins ? Raconte en quelques lignes.

*La sorcière du placard aux balais, partie 3 (p 4)*

 **Réponds** aux questions :

1) Où M. Pierre va-t-il pour se renseigner sur sa maison ?

**M. Pierre retourne chez le notaire.**

2) De quoi M. Pierre menace-t-il le notaire ?

**M. Pierre menace de casser la tête du notaire avec le cendrier.**

3) Quel est le problème avec la maison ?

**La maison est hantée par une sorcière.**

4) Que fait la sorcière pendant la journée ?

**Dans la journée, la sorcière n’est pas là. On ne sait pas où elle est ni ce qu’elle fait.**

5) Comment peut-on faire sortir la sorcière de son placard ?

**Pour faire sortir la sorcière du placard, il faut chanter « Sorcière, sorcière, prend garde à ton derrière ! ».**

6) Qu’est-ce que le notaire n’aurait pas du dire ?

**Il n’aurait pas du dire la chanson pour faire sortir la sorcière.**

7) Pourquoi n’aurait-il pas dû le dire ?

**Il n’aurait pas dû car jamais M. Pierre n’aurait pu inventer tout seul cette chanson, la sorcière serait restée dans son placard. Désormais il va penser à la chanson tout le temps.**

8) A ton avis, que fait la sorcière lorsque quelqu’un la fait sortir en pleine nuit ?

 **Dessine** la scène de colère de M. Pierre chez le notaire.

**le bureau,**

**le notaire et M. Pierre assis**

**le cendrier dans la main de M. Pierre.**

*La sorcière du placard aux balais, partie 4 (p5)*

 Vrai ou faux :

a) Les premiers mois, M. Pierre oublia facilement la chansonnette. **faux**

b) Puis, le **jour**, quand il chantait la chanson, la porte de la sorcière frémissait. **faux**

c) Enfin, **un beau matin**, M. Pierre ne fit pas attention, et chante la chanson en entier. **faux**

d) M. Pierre habitait la maison depuis deux ans quand la sorcière est enfin sortie de son placard. **vrai**

 Choisis la bonne réponse :

a) Le soir de Noël, M. Pierre revenait :

**** du restaurant **** **de chez des amis**

**** de chez ses parents

b) Face à la sorcière, apeuré, M. Pierre prétend :

**** que son père est un sorcier **** **que sa mère est une sorcière**

**** que sa femme est une sorcière

c) Dans sa main, la sorcière tient :

**** un de ses balais **** un balai magique

**** **un des balais de M. Pierre**

 Réponds aux questions :

a) Pourquoi, un soir tard, M. Pierre chante-t-il la chanson ?

**C’est le soir du réveillon et M. Pierre a un peu trop bu. Il n’a pas fait attention.**

b) Qu’est-ce que la sorcière propose à M. Pierre pour ne pas le tuer tout de suite ?

**La sorcière propose trois épreuves à M. Pierre : M. Pierre a trois jours pour lui demander trois choses impossibles. Elle doit lui donner les trois obligatoirement.**

c) Que fait-elle si il ne réussit pas ?

**Si M. Pierre ne réussit pas, la sorcière emportera M. Pierre.**

d) Que fait-elle si il réussit ?

**Si M. Pierre réussit, la sorcière partira pour toujours et il ne la reverra plus.**

*La sorcière du placard aux balais, partie 5 (p6-7)*

 Complète par des mots du texte (un ou plusieurs) :

M. Pierre se souvient des petits poissons de son **ami** Bachir, qui sont des poissons **magiques**.

Pour parler aux poissons, Bachir doit aller chercher un **interprète**.

L’interprète de Bachir, c’est une **adorable** petite **souris (grise)**.

Bachir se met à **chanter** pour appeler la **petite** souris.

Pour remercier les poissons, Bachir leur donne une **pincée** de daphnies, et pour **remercier** la souris, il lui donne une **rondelle** de saucisson.

 Réponds aux questions :

a) A qui M. Pierre demande-t-il de l’aide ?

**M. Pierre demande de l’aide à son ami Bachir.**

b) Qui finalement trouve une idée pour l’épreuve impossible que M. Pierre doit proposer à la sorcière ?

**Finalement, ce sont les poissons qui trouvent une idée.**

c) Décris les deux petits poissons de Bachir.

**Il y a un poisson rouge et un poisson jaune tacheté de noir.**

d) Qu’est-ce que M. Pierre va demander à la sorcière ?

**M. Pierre va demander à la sorcière des bijoux en caoutchouc qui brillent comme des vrais.**

e) Que fait la sorcière en réponse ?

**En réponse, la sorcière lui donne ce qu’il demande, elle sort de son corsage des faux bijoux en caoutchouc, qui brillent comme des vrais.**

f) M. Pierre a-t-il réussi cette première épreuve ?

**M. Pierre n’a pas réussi cette épreuve.**

*La sorcière du placard aux balais, partie 6 (p10-11)*

 **Complète** par des mots du texte (un ou plusieurs) :

Le lendemain **matin** , M. Pierre se rend chez un de ses **amis** qui est **chimiste** .

Celui-ci s’enferme dans son **laboratoire** . Quand il ressort, il affirme que les bijoux **sont** en caoutchouc. M. Pierre lui laisse les **bijoux** , puis il retourne **chez** Bachir. Bachir va chercher le **bocal** , le **pose** sur le comptoir et se remet **à** chanter.

 **Vrai** ou **faux** (attention aux pièges) :

a) Les poissons proposent de demander à la sorcière un arbre à macaroni. **faux**

b) Pour vérifier que ce que donne la sorcière est bien une branche d’arbre, M. Pierre la replante dans son jardin. **vrai**

c) Bachir trouve que M. Pierre devrait avoir honte de se décourager aussi vite. **vrai**

 **Réponds** aux questions :

a) Comment M. Pierre vérifie-t-il que la sorcière lui a bien donné les bijoux qu’il demandait ?

**M. Pierre a demandé à un chimiste de chercher en quelle matière étaient les bijoux.**

b) A quoi pense M. Pierre quand il se promène le deuxième jour ?

**M. Pierre est désespéré et il croit que les gens savent que la sorcière va l’emporter avec elle le soir-même, que c’est sa dernière journée.**

c) Qui décide de demander une troisième idée aux poissons magiques ?

**C’est Bachir qui décide de demander une troisième idée aux poissons.**

 **Dessine** l’arbre à macaroni, le lendemain matin, après une nuit planté dans le jardin de M. Pierre.

**la maison**

**le jardin**

**un arbre : les branches en spaghetti, les feuilles en nouilles, les fleurs en coquillettes, les graines en lettres de l’alphabet, des racines en vermicelle**

*La sorcière du placard aux balais, partie 7 (p12 à 13)*

 **Réécris, correctement, les phrases pour qu’elles deviennent vraies** :

Il peut y avoir un ou deux groupes de mots à changer.

a) Après avoir écouté M. Pierre pour la troisième fois, les poissons se consultent **rapidement** et le poisson **rouge** remonte à la surface pour donner leur conseil.

**Après avoir écouté M. Pierre pour la troisième fois, les poissons se consultent longuement et le poisson jaune remonte à la surface pour donner leur conseil.**

b) Lorsqu’on rase les cheveux de la **sorcière**, elle devient une grenouille inoffensive.

**Lorsqu’on rase les cheveux de la grenouille à cheveux, elle devient une grenouille inoffensive.**

c) La sorcière répond **calmement** à M. Pierre qu’elle ne peut pas lui donner la grenouille à cheveux.

**La sorcière répond avec un cri de rage à M. Pierre qu’elle ne peut pas lui donner la grenouille à cheveux.**

d) Bachir **achète** une ficelle pour M. Pierre.

**Bachir vend une ficelle à M. Pierre.**

**M. Pierre achète une ficelle à Bachir.**

 **Réponds** aux questions :

M. Pierre doit demander à la sorcière la grenouille à cheveux.

a) Quel est le premier choix que peut faire la sorcière ?

**La sorcière refuse de se transformer et ne donne pas la grenouille à cheveux à M. Pierre.**

b) Que se passera-t-il si elle fait ce choix ?

**Elle devra partir et laisser M. Pierre tranquille.**

c) Quel est le deuxième choix que peut faire la sorcière ?

**La sorcière se transforme et donne la grenouille à cheveux à M. Pierre.**

d) Que se passera-t-il si elle fait ce choix ?

**M. Pierre pourra attraper la sorcière et lui raser les cheveux pour qu’elle devienne inoffensive.**