

Une enluminure est un dessin ou une illustration faite à la main qui accompagne un texte manuscrit.

Ce mot signifie « rendre lumineux, éclairer ».

Les premières enluminures datent de l'Égypte des pharaons. Elles étaient peintes sur du papyrus. Plus tard, au Moyen Âge, elles étaient dessinées sur des parchemins.



Qui fait les enluminures ?

La plupart du temps, ce sont des **moines** qui créent les manuscrits sur des parchemins.

Les moines écrivent à la plume d'oie qu'ils taillent finement. Ils sont réunis dans un *scriptorium*, pièce généralement bien éclairée par la lumière du jour, où sont alignés des pupitres. Ils y travaillent depuis le lever du jour jusqu'au soir, dans un silence religieux.

Le dessin a autant d'importance, voire plus, que le texte lui-même. L'enluminure doit mettre en lumière les textes écrits pour attirer l'attention et fixer la mémoire.

Les supports

Les parchemins étaient fabriqués avec des peaux de chèvre ou de mouton.

Le vélin est un parchemin particulier et très précieux. Il est fait avec de la peau de veau morts-nés, c'est une peau très douce, donc très agréable. Mais il est très rare donc cher.

Les étapes de fabrication

Pour faire une enluminure, il fallait d'abord faire les contours au crayon, puis dessiner les minces lignes d'or, tracer les contours à l'encre, et enfin remplir de couleurs.

Les parchemins sont ensuite pliés en 8 puis cousus ensemble.

Les principaux motifs

Il y a différents types d'enluminures.

Les décors

Il y a les motifs pour décorer la page et le texte. Cela peut par exemple être une bordure faite de motifs de fleurs et de plantes, de lignes mêlées ou d'arabesques.

Les lettrines

La première lettre d'un nouveau paragraphe peut être mise en couleur (souvent en rouge ou dorée). Cette lettre peut aussi être ornée de plantes, d'animaux, de personnages, de lignes mêlées... Cette initiale décorée est appelée lettrine.

Parfois la lettrine est déformée pour prendre la forme d'un animal. Ou bien, on dessine des scènes entières de chasse, de guerre ou de la vie quotidienne, dans les espaces libres de la lettre.

De vrais tableaux

Comme sur un tout petit tableau, l'artiste enlumineur représente des scènes dans des espaces rectangulaires.

