

Texte 19

Un masque de chat



Le texte



1. Dans un morceau de papier cartonné, tracer un cercle assez grand pour cacher le visage.
2. Dessiner deux triangles pour les oreilles sur un des côtés du cercle.
3. Découper en suivant le contour du dessin.
4. Placer le masque devant le visage et faire un repère au centre des deux yeux et au centre de la bouche.
5. Tracer deux yeux obliques et une bouche au niveau des repères.
6. Découper avec soin les trois ouvertures.
7. Peindre de la couleur souhaitée.
8. Décorer le masque en dessinant le nez, les moustaches, une jolie langue rose...
9. Percer un trou de chaque côté du masque.
10. Passer une ficelle ou un fil élastique dans les trous ; ajuster la longueur à la bonne taille et faire un nœud.

Questions de compréhensions, collectivement, à l'oral :
Questions des enfants : type de texte, nombre d'étapes...

Activités sur le texte



Organisation du texte :

Nombre d'étapes.

Repérer les étapes qui comprennent plusieurs étapes.

Le temps du texte :

Repérer que le texte est à l'infinitif, ce qui donne une impression de présent intemporel.

Synthèse / révision sur l'imparfait

Révision sur la conjugaison des verbes à l'imparfait en transformant le texte à différentes personnes de l'imparfait.

Ensemble, à toutes les personnes :

1. Dans un morceau de papier cartonné, tracer un cercle assez grand pour cacher le visage.
2. Dessiner deux triangles pour les oreilles sur un des côtés du cercle.

En changeant de personne à chaque fois, dans l'ordre de conjugaison :

1. Découper en suivant le contour du dessin.
2. Placer le masque devant le visage et faire un repère au centre des yeux et de la bouche.
3. Tracer deux yeux et une bouche. Découper avec soin les trois ouvertures.
4. Peindre de la couleur souhaitée. Décorer le masque.
5. Percer un trou de chaque côté du masque.
6. Passer une ficelle dans les trous ; ajuster la longueur et faire un nœud.

Entourer les terminaisons.

Remarquer que, dans la terminaison, il y a toujours : ais ou i.

Constater que les terminaisons sont à l'oral les mêmes avec je, tu, il, elle, on, ils, elles et faire remarquer qu'il y a des lettres qui ne se prononcent pas dans les terminaisons et qu'il ne faut pas les oublier.

Attirer l'attention sur la présence du e à la fin du radical du verbe manger et la présence de la cédille pour le verbe lancer à certaines personnes.

Transformer à l'imparfait, à toutes les personnes : je / tu / il / nous / vous / elles.

Dans un morceau de papier cartonné, ~~tracer~~ un cercle assez grand pour cacher le visage .

je

tu

il

nous

vous

elles

~~Dessiner~~ deux triangles pour les oreilles sur un des côtés du cercle .

Je

Tu

Il

Nous

Vous

Elles

Transforme le reste du texte en utilisant le pronom demandé pour chaque étape.

je → ~~Découper~~ en suivant le contour du dessin.

tu → ~~Placer~~ le masque devant le visage et ~~faire~~ un repère au centre des yeux et de la bouche.

il → ~~Tracer~~ deux yeux et une bouche. ~~Découper~~ avec soin les trois ouvertures.

nous → ~~Peindre~~ de la couleur souhaitée. ~~Décorer~~ le masque.

vous → ~~Percer~~ un trou de chaque côté du masque.

elles → ~~Passer~~ une ficelle dans les trous ; ~~ajuster~~ la longueur et ~~faire~~ un nœud.

Page d'exercices (photocopie).

Activités sur les phrases



(Diapo de travail : voir les pages suivantes – Compléter avec les étiquettes mots)

Reconstituer les phrases suivantes :

Donner une phrase en désordre et la récrire ensemble :

traçais un cercle et deux triangles – dans un morceau de carton – tu.

Remarquer les différentes possibilités en fonction de la place de dans un morceau de carton.

Dans chaque phrase, encadrer le sujet, ce qu'on en dit. Encadrer le groupe déplaçable.

Transformation affirmatif / négatif :

Elle perçait un trou de chaque côté du masque.

Analyse fonctionnelle :

Dans les phrases suivantes, encadrer le sujet, ce qu'on en dit, souligner le verbe, donner son infinitif, indiquer si le sujet est un pronom ou un GN, encadrer le groupe déplaçable :

Ils perçaient un trou de chaque côté du masque.

Avec soin, vous découpiez les yeux et la bouche.

Remettre les mots dans l'ordre pour former deux phrases correctes.
Analyser les différents groupes de chaque phrase.

Mettre à la forme négative :

Elle perçait un trou de chaque côté du masque.

Encadrer le verbe en rouge et souligner son sujet en bleu.

Indiquer l'infinitif du verbe et si le sujet est un pronom (P) ou un groupe nominal (GN).

Souligner les groupes de mots déplaçables s'il y en a.

a) Ils perçaient un trou de chaque côté du masque .

b) Avec soin, vous découpiez les yeux et la bouche .

- ① Écris une phrase avec les groupes de mots suivants. Pense à la majuscule et au point, souligne le verbe :
regardera les informations – chez grand-père – à la télévision – papa
- ② Écris à la forme négative :
Vous réalisez d'autres masques.
- ③ Souligne le verbe et encadre le sujet. Indique l'infinitif du verbe :
 - a) Les chevaux sautaient la haie avec facilité.
 - b) Pauline avait peur lors de l'accident.
 - c) Le soleil brillera toute la journée.

Transpositions



(Diapo de travail : voir la page suivante.)

Reprendre le texte synthétique au présent, puis le transposer le texte au futur à plusieurs personnes : d'abord en gardant le pronom « tu » pour ne pas cumuler deux transformations, puis ensuite avec je et vous en partant du texte avec « tu/ futur ».

1. Dans un morceau de papier cartonné, tu traces un cercle assez grand pour cacher le visage.
2. Tu dessines deux triangles pour les oreilles sur un des côtés du cercle.
3. Tu découpes en suivant le contour du dessin.
4. Tu places le masque devant le visage et tu fais un repère au centre des yeux et de la bouche.
5. Tu traces deux yeux et une bouche. Tu découpes avec soin les trois ouvertures.
6. Tu peins de la couleur souhaitée. Tu décores le masque.
7. Tu perces un trou de chaque côté du masque.
8. Tu passes une ficelle dans les trous ; tu ajustes la longueur et tu fais un nœud.

1. Dans un morceau de papier cartonné, tu traces un cercle assez grand pour cacher le visage.
2. Tu dessines deux triangles pour les oreilles sur un des côtés du cercle.
3. Tu découpes en suivant le contour du dessin.
4. Tu places le masque devant le visage et tu fais un repère au centre des yeux et de la bouche.
5. Tu traces deux yeux et une bouche. Tu découpes avec soin les trois ouvertures.
6. Tu peins de la couleur souhaitée. Tu décores le masque.
7. Tu perces un trou de chaque côté du masque.
8. Tu passes une ficelle dans les trous ; tu ajustes la longueur et tu fais un nœud.

Transformer le texte au présent en le mettant au futur.

1. Dans un morceau de papier cartonné, tu ~~traces~~ un cercle assez grand pour cacher le visage.
tu
2. Tu ~~dessines~~ deux triangles pour les oreilles sur un des côtés du cercle.
Tu
3. Tu découpes en suivant le contour du dessin.
4. Tu places le masque devant le visage et tu fais un repère au centre des yeux et de la bouche.
5. Tu traces deux yeux et une bouche. Tu découpes avec soin les trois ouvertures.
6. Tu peins de la couleur souhaitée. Tu décores le masque.
7. Tu perces un trou de chaque côté du masque.
8. Tu passes une ficelle dans les trous ; tu ajustes la longueur et tu fais un nœud.

Transposer le texte avec je :

1. Dans un morceau de papier cartonné, ~~tu traceras~~ un cercle assez grand pour cacher le visage.
2. ~~Tu dessineras~~ deux triangles pour les oreilles sur un des côtés du cercle.
3. Tu découperas en suivant le contour du dessin.
4. Tu placeras le masque devant le visage et tu feras un repère au centre des yeux et de la bouche.
5. Tu traceras deux yeux et une bouche. Tu découperas avec soin les trois ouvertures.
6. Tu peindra de la couleur souhaitée. Tu décoreras le masque.
7. Tu perceras un trou de chaque côté du masque.
8. Tu passeras une ficelle dans les trous ; tu ajusteras la longueur et tu feras un nœud.

Transposer le texte avec vous :

1. Dans un morceau de papier cartonné, ~~tu traceras~~ un cercle assez grand pour cacher le visage.
vous
2. ~~Tu dessineras~~ deux triangles pour les oreilles sur un des côtés du cercle.
Vous
3. Tu découperas en suivant le contour du dessin.
4. Tu placeras le masque devant le visage et tu feras un repère au centre des yeux et de la bouche.
5. Tu traceras deux yeux et une bouche. Tu découperas avec soin les trois ouvertures.
6. Tu peindra de la couleur souhaitée. Tu décoreras le masque.
7. Tu perceras un trou de chaque côté du masque.
8. Tu passeras une ficelle dans les trous ; tu ajusteras la longueur et tu feras un nœud.

Transpose au futur avec tu, je puis vous :

Tu dessines un chat et tu découpes le masque.

Activités de vocabulaire



Trouver un mot de la famille de **contour**.

En déduire le sens de contour.

Vérifier dans le dictionnaire.

Trouver à l'aide du dictionnaire un synonyme de **caché** : dissimuler.

Trouver des mots de la famille de : **nœud** – **cartonné** – **découper**.

Trouver dans le dictionnaire les mots de la famille de **contour**.

Trouver dans le dictionnaire un synonyme de **caché**.

Trouver des mots de la famille de :

nœud

cartonné

découper

- ① Trouve un synonyme de **malin** puis fais une phrase avec le mot trouvé.
- ② Trouve des mots de la famille de **arroser**.

Production d'écrit



Écrire un texte au futur pour dire comment faire un masque de clown.

Employer les groupes de mots suivants :

tracer un cercle – découper deux gros yeux ronds – une large bouche – dessiner un gros nez rouge –
coller de la laine pour les cheveux

Relire le texte en veillant à la ponctuation, à l'accord sujet/verbe et aux accords dans le groupe nominal.

Utilise le texte « Masque de chat » pour écrire la notice de fabrication d'un masque de clown :

tracer un cercle

découper deux gros yeux ronds

une large bouche

dessiner un gros nez rouge

coller de la laine pour les cheveux