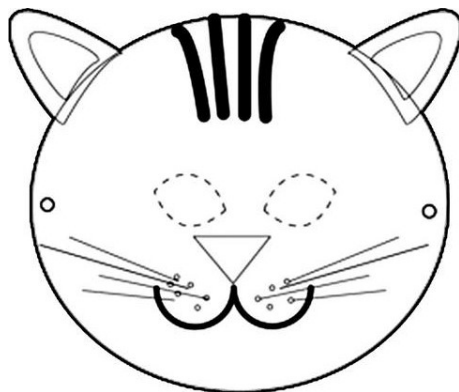


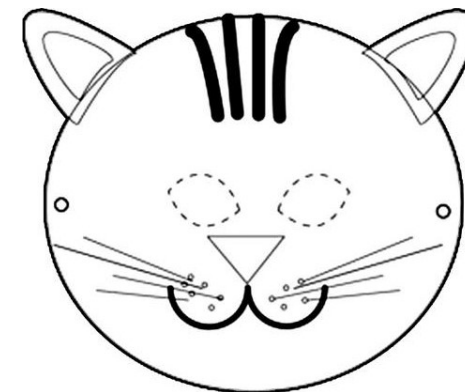
Un masque de chat

1. Dans un morceau de papier cartonné, tracer un cercle assez grand pour cacher le visage.
2. Dessiner deux triangles pour les oreilles sur un des côtés du cercle.
3. Découper en suivant le contour du dessin.
4. Placer le masque devant le visage et faire un repère au centre des deux yeux et au centre de la bouche.
5. Tracer deux yeux obliques et une bouche au niveau des repères.
6. Découper avec soin les trois ouvertures.
7. Peindre de la couleur souhaitée.
8. Décorer le masque en dessinant le nez, les moustaches, une jolie langue rose...
9. Percer un trou de chaque côté du masque.
10. Passer une ficelle ou un fil élastique dans les trous ; ajuster la longueur à la bonne taille et faire un nœud.



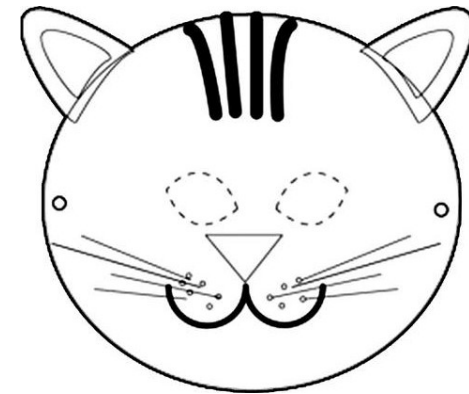
Un masque de chat

1. Dans un morceau de papier cartonné, tracer un cercle assez grand pour cacher le visage.
2. Dessiner deux triangles pour les oreilles sur un des côtés du cercle.
3. Découper en suivant le contour du dessin.
4. Placer le masque devant le visage et faire un repère au centre des deux yeux et au centre de la bouche.
5. Tracer deux yeux obliques et une bouche au niveau des repères.
6. Découper avec soin les trois ouvertures.
7. Peindre de la couleur souhaitée.
8. Décorer le masque en dessinant le nez, les moustaches, une jolie langue rose...
9. Percer un trou de chaque côté du masque.
10. Passer une ficelle ou un fil élastique dans les trous ; ajuster la longueur à la bonne taille et faire un nœud.



Un masque de chat

1. Dans un morceau de papier cartonné, tracer un cercle assez grand pour cacher le visage.
2. Dessiner deux triangles pour les oreilles sur un des côtés du cercle.
3. Découper en suivant le contour du dessin.
4. Placer le masque devant le visage et faire un repère au centre des deux yeux et au centre de la bouche.
5. Tracer deux yeux obliques et une bouche au niveau des repères.
6. Découper avec soin les trois ouvertures.
7. Peindre de la couleur souhaitée.
8. Décorer le masque en dessinant le nez, les moustaches, une jolie langue rose...
9. Percer un trou de chaque côté du masque.
10. Passer une ficelle ou un fil élastique dans les trous ; ajuster la longueur à la bonne taille et faire un nœud.



Je transforme à l'imparfait :

je → Je découpais en suivant le contour du dessin.

tu → Tu plaçais le masque devant le visage et tu faisais un repère au centre des deux yeux et au centre de la bouche.

il → Il traçait deux yeux obliques et une bouche au niveau des repères. Il découpait avec soin les trois ouvertures.

nous → Nous peignions de la couleur souhaitée. Nous décorions le masque en dessinant le nez, les moustaches, une jolie langue rose...

vous → Vous perciez un trou de chaque côté du masque.

elles → Elles passaient une ficelle ou un fil élastique dans les trous ; elles ajustaient la longueur à la bonne taille et elles faisaient un nœud.

Je transforme à l'imparfait :

je → Je découpais en suivant le contour du dessin.

tu → Tu plaçais le masque devant le visage et tu faisais un repère au centre des deux yeux et au centre de la bouche.

il → Il traçait deux yeux obliques et une bouche au niveau des repères. Il découpait avec soin les trois ouvertures.

nous → Nous peignions de la couleur souhaitée. Nous décorions le masque en dessinant le nez, les moustaches, une jolie langue rose...

vous → Vous perciez un trou de chaque côté du masque.

elles → Elles passaient une ficelle ou un fil élastique dans les trous ; elles ajustaient la longueur à la bonne taille et elles faisaient un nœud.

Je transforme à l'imparfait :

je → Je découpais en suivant le contour du dessin.

tu → Tu plaçais le masque devant le visage et tu faisais un repère au centre des deux yeux et au centre de la bouche.

il → Il traçait deux yeux obliques et une bouche au niveau des repères. Il découpait avec soin les trois ouvertures.

nous → Nous peignions de la couleur souhaitée. Nous décorions le masque en dessinant le nez, les moustaches, une jolie langue rose...

vous → Vous perciez un trou de chaque côté du masque.

elles → Elles passaient une ficelle ou un fil élastique dans les trous ; elles ajustaient la longueur à la bonne taille et elles faisaient un nœud.

Je transforme du présent au futur :

1. Dans un morceau de papier cartonné, tu traces un cercle assez grand pour cacher le visage.
2. Tu dessines deux triangles pour les oreilles sur un des côtés du cercle.
3. Tu découpes en suivant le contour du dessin.
4. Tu places le masque devant le visage et tu fais un repère au centre des deux yeux et au centre de la bouche.
5. Tu traces deux yeux obliques et une bouche au niveau des repères.
6. Tu découpes avec soin les trois ouvertures.
7. Tu peins de la couleur souhaitée.
8. Tu décores le masque en dessinant le nez, les moustaches, une jolie langue rose...
9. Tu perces un trou de chaque côté du masque.
10. Tu passes une ficelle ou un fil élastique dans les trous ; tu ajustes la longueur à la bonne taille et tu fais un nœud.

1. Dans un morceau de papier cartonné, tu traceras un cercle assez grand pour cacher le visage.
2. Tu dessineras deux triangles pour les oreilles sur un des côtés du cercle.
3. Tu découperas en suivant le contour du dessin.
4. Tu placeras le masque devant le visage et tu feras un repère au centre des deux yeux et au centre de la bouche.
5. Tu traceras deux yeux obliques et une bouche au niveau des repères.
6. Tu découperas avec soin les trois ouvertures.
7. Tu peindras de la couleur souhaitée.
8. Tu décoreras le masque en dessinant le nez, les moustaches, une jolie langue rose...
9. Tu perceras un trou de chaque côté du masque.
10. Tu passeras une ficelle ou un fil élastique dans les trous ; tu ajusteras la longueur à la bonne taille et tu feras un nœud.

Je transforme du présent au futur :

1. Dans un morceau de papier cartonné, tu traces un cercle assez grand pour cacher le visage.
2. Tu dessines deux triangles pour les oreilles sur un des côtés du cercle.
3. Tu découpes en suivant le contour du dessin.
4. Tu places le masque devant le visage et tu fais un repère au centre des deux yeux et au centre de la bouche.
5. Tu traces deux yeux obliques et une bouche au niveau des repères.
6. Tu découpes avec soin les trois ouvertures.
7. Tu peins de la couleur souhaitée.
8. Tu décores le masque en dessinant le nez, les moustaches, une jolie langue rose...
9. Tu perces un trou de chaque côté du masque.
10. Tu passes une ficelle ou un fil élastique dans les trous ; tu ajustes la longueur à la bonne taille et tu fais un nœud.

1. Dans un morceau de papier cartonné, tu traceras un cercle assez grand pour cacher le visage.
2. Tu dessineras deux triangles pour les oreilles sur un des côtés du cercle.
3. Tu découperas en suivant le contour du dessin.
4. Tu placeras le masque devant le visage et tu feras un repère au centre des deux yeux et au centre de la bouche.
5. Tu traceras deux yeux obliques et une bouche au niveau des repères.
6. Tu découperas avec soin les trois ouvertures.
7. Tu peindras de la couleur souhaitée.
8. Tu décoreras le masque en dessinant le nez, les moustaches, une jolie langue rose...
9. Tu perceras un trou de chaque côté du masque.
10. Tu passeras une ficelle ou un fil élastique dans les trous ; tu ajusteras la longueur à la bonne taille et tu feras un nœud.

Je transforme du présent au futur :

1. Dans un morceau de papier cartonné, tu traces un cercle assez grand pour cacher le visage.
2. Tu dessines deux triangles pour les oreilles sur un des côtés du cercle.
3. Tu découpes en suivant le contour du dessin.
4. Tu places le masque devant le visage et tu fais un repère au centre des deux yeux et au centre de la bouche.
5. Tu traces deux yeux obliques et une bouche au niveau des repères.
6. Tu découpes avec soin les trois ouvertures.
7. Tu peins de la couleur souhaitée.
8. Tu décores le masque en dessinant le nez, les moustaches, une jolie langue rose...
9. Tu perces un trou de chaque côté du masque.
10. Tu passes une ficelle ou un fil élastique dans les trous ; tu ajustes la longueur à la bonne taille et tu fais un nœud.

1. Dans un morceau de papier cartonné, tu traceras un cercle assez grand pour cacher le visage.
2. Tu dessineras deux triangles pour les oreilles sur un des côtés du cercle.
3. Tu découperas en suivant le contour du dessin.
4. Tu placeras le masque devant le visage et tu feras un repère au centre des deux yeux et au centre de la bouche.
5. Tu traceras deux yeux obliques et une bouche au niveau des repères.
6. Tu découperas avec soin les trois ouvertures.
7. Tu peindras de la couleur souhaitée.
8. Tu décoreras le masque en dessinant le nez, les moustaches, une jolie langue rose...
9. Tu perceras un trou de chaque côté du masque.
10. Tu passeras une ficelle ou un fil élastique dans les trous ; tu ajusteras la longueur à la bonne taille et tu feras un nœud.

Je transforme « tu » en « je » dans le texte au futur :

1. Dans un morceau de papier cartonné, je tracerai un cercle assez grand pour cacher le visage.
2. Je dessinerai deux triangles pour les oreilles sur un des côtés du cercle.
3. Je découperai en suivant le contour du dessin.
4. Je placerai le masque devant le visage et je ferai un repère au centre des deux yeux et au centre de la bouche.
5. Je tracerai deux yeux obliques et une bouche au niveau des repères.
6. Je découperai avec soin les trois ouvertures.
7. Je peindrai de la couleur souhaitée.
8. Je décorerai le masque en dessinant le nez, les moustaches, une jolie langue rose...
9. Je percerai un trou de chaque côté du masque.
10. Je passerai une ficelle ou un fil élastique dans les trous ; j'ajusterai la longueur à la bonne taille et je ferai un nœud.

Je transforme « tu » en « vous » dans le texte au futur :

1. Dans un morceau de papier cartonné, vous tracerez un cercle assez grand pour cacher le visage.
2. Vous dessinerez deux triangles pour les oreilles sur un des côtés du cercle.
3. Vous découperez en suivant le contour du dessin.
4. Vous placerez le masque devant le visage et vous ferez un repère au centre des deux yeux et au centre de la bouche.
5. Vous tracerez deux yeux obliques et une bouche au niveau des repères.
6. Vous découperez avec soin les trois ouvertures.
7. Vous peindrez de la couleur souhaitée.
8. Vous décorerez le masque en dessinant le nez, les moustaches, une jolie langue rose...
9. Vous percerez un trou de chaque côté du masque.
10. Vous passerez une ficelle ou un fil élastique dans les trous ; vous ajusterez la longueur à la bonne taille et vous ferez un nœud.

Je transforme « tu » en « je » dans le texte au futur :

1. Dans un morceau de papier cartonné, je tracerai un cercle assez grand pour cacher le visage.
2. Je dessinerai deux triangles pour les oreilles sur un des côtés du cercle.
3. Je découperai en suivant le contour du dessin.
4. Je placerai le masque devant le visage et je ferai un repère au centre des deux yeux et au centre de la bouche.
5. Je tracerai deux yeux obliques et une bouche au niveau des repères.
6. Je découperai avec soin les trois ouvertures.
7. Je peindrai de la couleur souhaitée.
8. Je décorerai le masque en dessinant le nez, les moustaches, une jolie langue rose...
9. Je percerai un trou de chaque côté du masque.
10. Je passerai une ficelle ou un fil élastique dans les trous ; j'ajusterai la longueur à la bonne taille et je ferai un nœud.

Je transforme « tu » en « vous » dans le texte au futur :

1. Dans un morceau de papier cartonné, vous tracerez un cercle assez grand pour cacher le visage.
2. Vous dessinerez deux triangles pour les oreilles sur un des côtés du cercle.
3. Vous découperez en suivant le contour du dessin.
4. Vous placerez le masque devant le visage et vous ferez un repère au centre des deux yeux et au centre de la bouche.
5. Vous tracerez deux yeux obliques et une bouche au niveau des repères.
6. Vous découperez avec soin les trois ouvertures.
7. Vous peindrez de la couleur souhaitée.
8. Vous décorerez le masque en dessinant le nez, les moustaches, une jolie langue rose...
9. Vous percerez un trou de chaque côté du masque.
10. Vous passerez une ficelle ou un fil élastique dans les trous ; vous ajusterez la longueur à la bonne taille et vous ferez un nœud.

Ma vie à Paris au fil des mois

Moi, je suis Léa et j'ai sept ans, mon petit frère Noé en a quatre. Avec mes parents, nous vivons à Paris près de la Place de la République. J'ai des grands-parents en Bretagne et d'autres en banlieue parisienne.

Le premier dimanche de l'année, nous mangeons une galette dans laquelle est cachée une fève de porcelaine. [...]

Au milieu du mois de février, pour la mi-carême, toute l'école fête le carnaval. [...]

Le matin de Pâques, tous les enfants cherchent des gourmandises dans des cachettes. [...]

Le 1^{er} avril, tout le monde fait des blagues.

Le dernier samedi de juin, pour la fête de l'école, on expose tous les travaux des élèves. [...]

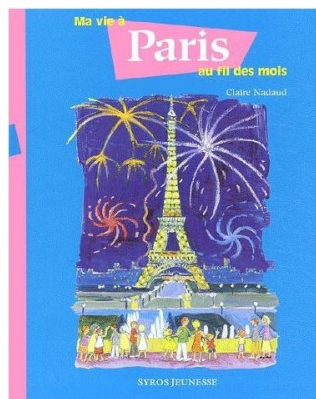
Pour le 14 juillet, la fanfare défile dès le matin et les personnalités officielles déposent des fleurs sur les monuments aux morts. [...]

Le jour de la rentrée, nous retrouvons nos copains avec joie. [...]

Pour Halloween, toute l'école est décorée, chaque classe a sa citrouille lumineuse.

À Noël, les rues de Paris sont illuminées et les vitrines montrent des scènes féériques.

D'après Claire Nadaud, *Ma vie à Paris au fil des mois* © Syros, 2004.



Ma vie à Paris au fil des mois

Moi, je suis Léa et j'ai sept ans, mon petit frère Noé en a quatre. Avec mes parents, nous vivons à Paris près de la Place de la République. J'ai des grands-parents en Bretagne et d'autres en banlieue parisienne.

Le premier dimanche de l'année, nous mangeons une galette dans laquelle est cachée une fève de porcelaine. [...]

Au milieu du mois de février, pour la mi-carême, toute l'école fête le carnaval. [...]

Le matin de Pâques, tous les enfants cherchent des gourmandises dans des cachettes. [...]

Le 1^{er} avril, tout le monde fait des blagues.

Le dernier samedi de juin, pour la fête de l'école, on expose tous les travaux des élèves. [...]

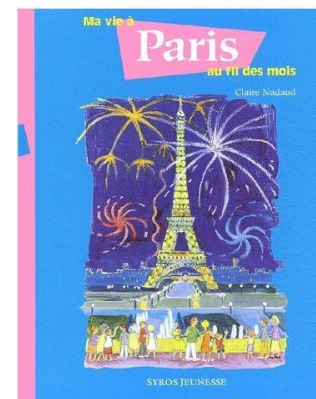
Pour le 14 juillet, la fanfare défile dès le matin et les personnalités officielles déposent des fleurs sur les monuments aux morts. [...]

Le jour de la rentrée, nous retrouvons nos copains avec joie. [...]

Pour Halloween, toute l'école est décorée, chaque classe a sa citrouille lumineuse.

À Noël, les rues de Paris sont illuminées et les vitrines montrent des scènes féériques.

D'après Claire Nadaud, *Ma vie à Paris au fil des mois* © Syros, 2004.



Ma vie à Paris au fil des mois

Moi, je suis Léa et j'ai sept ans, mon petit frère Noé en a quatre. Avec mes parents, nous vivons à Paris près de la Place de la République. J'ai des grands-parents en Bretagne et d'autres en banlieue parisienne.

Le premier dimanche de l'année, nous mangeons une galette dans laquelle est cachée une fève de porcelaine. [...]

Au milieu du mois de février, pour la mi-carême, toute l'école fête le carnaval. [...]

Le matin de Pâques, tous les enfants cherchent des gourmandises dans des cachettes. [...]

Le 1er avril, tout le monde fait des blagues.

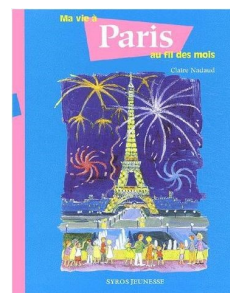
Le dernier samedi de juin, pour la fête de l'école, on expose tous les travaux des élèves. [...]

Pour le 14 juillet, la fanfare défile dès le matin et les personnalités officielles déposent des fleurs sur les monuments aux morts. [...]

Le jour de la rentrée, nous retrouvons nos copains avec joie. [...]

Pour Halloween, toute l'école est décorée, chaque classe a sa citrouille lumineuse.

À Noël, les rues de Paris sont illuminées et les vitrines montrent des scènes féériques.



D'après Claire Nadaud,
Ma vie à Paris au fil des mois ©
Syros, 2004.

Je transforme le texte au présent en le mettant au futur :

Le premier dimanche de l'année, nous mangerons une galette dans laquelle sera cachée une fève de porcelaine. [...]

Au milieu du mois de février, pour la mi-carême, toute l'école fêtera le carnaval. [...]

Le matin de Pâques, tous les enfants chercheront des gourmandises dans des cachettes. [...]

Le 1^{er} avril, tout le monde fera des blagues.

Le dernier samedi de juin, pour la fête de l'école, on exposera tous les travaux des élèves. [...]

Pour le 14 juillet, la fanfare défilera dès le matin et les personnalités officielles déposeront des fleurs sur les monuments aux morts. [...]

Le jour de la rentrée, nous retrouverons nos copains avec joie. [...]

Pour Halloween, toute l'école sera décorée, chaque classe aura sa citrouille lumineuse.

À Noël, les rues de Paris seront illuminées et les vitrines montreront des scènes féériques.

Je transforme le texte au présent en le mettant au futur :

Le premier dimanche de l'année, nous mangerons une galette dans laquelle sera cachée une fève de porcelaine. [...]

Au milieu du mois de février, pour la mi-carême, toute l'école fêtera le carnaval. [...]

Le matin de Pâques, tous les enfants chercheront des gourmandises dans des cachettes. [...]

Le 1^{er} avril, tout le monde fera des blagues.

Le dernier samedi de juin, pour la fête de l'école, on exposera tous les travaux des élèves. [...]

Pour le 14 juillet, la fanfare défilera dès le matin et les personnalités officielles déposeront des fleurs sur les monuments aux morts. [...]

Le jour de la rentrée, nous retrouverons nos copains avec joie. [...]

Pour Halloween, toute l'école sera décorée, chaque classe aura sa citrouille lumineuse.

À Noël, les rues de Paris seront illuminées et les vitrines montreront des scènes féériques.

Je transforme le texte au présent en le mettant au futur :

Le premier dimanche de l'année, nous mangerons une galette dans laquelle sera cachée une fève de porcelaine. [...]

Au milieu du mois de février, pour la mi-carême, toute l'école fêtera le carnaval. [...]

Le matin de Pâques, tous les enfants chercheront des gourmandises dans des cachettes. [...]

Le 1^{er} avril, tout le monde fera des blagues.

Le dernier samedi de juin, pour la fête de l'école, on exposera tous les travaux des élèves. [...]

Pour le 14 juillet, la fanfare défilera dès le matin et les personnalités officielles déposeront des fleurs sur les monuments aux morts. [...]

Le jour de la rentrée, nous retrouverons nos copains avec joie. [...]

Pour Halloween, toute l'école sera décorée, chaque classe aura sa citrouille lumineuse.

À Noël, les rues de Paris seront illuminées et les vitrines montreront des scènes féériques.

La mare aux crocodiles

En EPS, nous aimons jouer à la mare aux crocodiles. C'est un jeu collectif avec des ballons.

Voici la règle :

1. L'arbitre trace un cercle d'au moins quinze pas de diamètre pour faire la mare aux crocodiles. Un peu plus loin, il fait un petit carré pour représenter le camion des chasseurs.
2. La classe se partage en deux équipes égales. Les crocodiles sont dans la mare et les chasseurs se placent autour. L'équipe des chasseurs a besoin de deux ballons.
3. Au signal, les chasseurs tirent sur les crocodiles, sans entrer dans la mare.
4. Chaque crocodile touché est éliminé et va dans le camion. Mais attention :
 - ♦ Un crocodile touché par un rebond du ballon n'est pas éliminé.
 - ♦ Quand un ballon reste dans la mare, un chasseur va le chercher mais il tire quand il sort de la mare.
5. La chasse dure deux minutes au bout desquelles on compte les points (un point par crocodile touché). Puis, les équipes sont inversées.
6. L'équipe gagnante est celle qui marque le plus de points.

La mare aux crocodiles

En EPS, nous aimons jouer à la mare aux crocodiles. C'est un jeu collectif avec des ballons.

Voici la règle :

1. L'arbitre trace un cercle d'au moins quinze pas de diamètre pour faire la mare aux crocodiles. Un peu plus loin, il fait un petit carré pour représenter le camion des chasseurs.
2. La classe se partage en deux équipes égales. Les crocodiles sont dans la mare et les chasseurs se placent autour. L'équipe des chasseurs a besoin de deux ballons.
3. Au signal, les chasseurs tirent sur les crocodiles, sans entrer dans la mare.
4. Chaque crocodile touché est éliminé et va dans le camion. Mais attention :
 - ♦ Un crocodile touché par un rebond du ballon n'est pas éliminé.
 - ♦ Quand un ballon reste dans la mare, un chasseur va le chercher mais il tire quand il sort de la mare.
5. La chasse dure deux minutes au bout desquelles on compte les points (un point par crocodile touché). Puis, les équipes sont inversées.
6. L'équipe gagnante est celle qui marque le plus de points.

Je transforme le texte au présent en le mettant au futur :

Voici la règle :

1. L'arbitre tracera un cercle d'au moins quinze pas de diamètre pour faire la mare aux crocodiles. Un peu plus loin, il fera un petit carré pour représenter le camion des chasseurs.
2. La classe se partagera en deux équipes égales. Les crocodiles seront dans la mare et les chasseurs se placeront autour. L'équipe des chasseurs aura besoin de deux ballons.
3. Au signal, les chasseurs tireront sur les crocodiles, sans entrer dans la mare.
4. Chaque crocodile touché sera éliminé et ira dans le camion. Mais attention :
 - ♦ Un crocodile touché par un rebond du ballon ne sera pas éliminé.
 - ♦ Quand un ballon restera dans la mare, un chasseur ira le chercher mais il tirera quand il sortira de la mare.
5. La chasse durera deux minutes au bout desquelles on comptera les points (un point par crocodile touché). Puis, les équipes seront inversées.
6. L'équipe gagnante sera celle qui marquera le plus de points.

Je transforme le texte au présent en le mettant au futur :

Voici la règle :

1. L'arbitre tracera un cercle d'au moins quinze pas de diamètre pour faire la mare aux crocodiles. Un peu plus loin, il fera un petit carré pour représenter le camion des chasseurs.
2. La classe se partagera en deux équipes égales. Les crocodiles seront dans la mare et les chasseurs se placeront autour. L'équipe des chasseurs aura besoin de deux ballons.
3. Au signal, les chasseurs tireront sur les crocodiles, sans entrer dans la mare.
4. Chaque crocodile touché sera éliminé et ira dans le camion. Mais attention :
 - ♦ Un crocodile touché par un rebond du ballon ne sera pas éliminé.
 - ♦ Quand un ballon restera dans la mare, un chasseur ira le chercher mais il tirera quand il sortira de la mare.
5. La chasse durera deux minutes au bout desquelles on comptera les points (un point par crocodile touché). Puis, les équipes seront inversées.
6. L'équipe gagnante sera celle qui marquera le plus de points.

La mare aux crocodiles

En EPS, nous aimons jouer à la mare aux crocodiles. C'est un jeu collectif avec des ballons.

Voici la règle :

1. L'arbitre trace un cercle d'au moins quinze pas de diamètre pour faire la mare aux crocodiles. Un peu plus loin, il fait un petit carré pour représenter le camion des chasseurs.
2. La classe se partage en deux équipes égales. Les crocodiles sont dans la mare et les chasseurs se placent autour. L'équipe des chasseurs a besoin de deux ballons.
3. Au signal, les chasseurs tirent sur les crocodiles, sans entrer dans la mare.
4. Chaque crocodile touché est éliminé et va dans le camion. Mais attention :
 - ♦ Un crocodile touché par un rebond du ballon n'est pas éliminé.
 - ♦ Quand un ballon reste dans la mare, un chasseur va le chercher mais il tire quand il sort de la mare.
5. La chasse dure deux minutes au bout desquelles on compte les points (un point par crocodile touché). Puis, les équipes sont inversées.
6. L'équipe gagnante est celle qui marque le plus de points.

Je transforme le texte au présent en le mettant au futur :

Voici la règle :

1. L'arbitre tracera un cercle d'au moins quinze pas de diamètre pour faire la mare aux crocodiles. Un peu plus loin, il fera un petit carré pour représenter le camion des chasseurs.

2. La classe se partagera en deux équipes égales. Les crocodiles seront dans la mare et les chasseurs se placeront autour. L'équipe des chasseurs aura besoin de deux ballons.

3. Au signal, les chasseurs tireront sur les crocodiles, sans entrer dans la mare.

4. Chaque crocodile touché sera éliminé et ira dans le camion. Mais attention :

- ♦ Un crocodile touché par un rebond du ballon ne sera pas éliminé.

- ♦ Quand un ballon restera dans la mare, un chasseur ira le chercher mais il tirera quand il sortira de la mare.

5. La chasse durera deux minutes au bout desquelles on comptera les points (un point par crocodile touché). Puis, les équipes seront inversées.

6. L'équipe gagnante sera celle qui marquera le plus de points.