

Texte 2 ~ Semaine 3, période 5
Réaliser un masque de chat





Réaliser un masque de chat

1. Dans un morceau de papier cartonné, tu traces un cercle assez grand pour cacher ton visage. Tu ajoutes deux triangles pour les oreilles. Avec tes ciseaux, tu découpes en suivant le contour du dessin.
2. Tu traces deux yeux obliques de façon à ce qu'ils soient écartés comme les tiens. Tu dessines aussi une bouche mince et tu découpes avec soin ces trois ouvertures.
3. Tu dessines le nez du chat et ses moustaches. Tu peux aussi, si tu préfères, coller des brins de laine noire ou gris foncé.
4. Tu perces un trou de chaque côté du masque. Tu passes une ficelle ou un fil élastique dans les trous et tu fais un nœud.

À partir de ce modèle, tu peux inventer d'autres masques en changeant les détails.

Questions orales et collectives ?

De quelle sorte de texte s'agit-il ?

→ Cette fois-ci c'est un texte pour fabriquer quelque chose : une notice de fabrication.

Comment le voit-on ?

→ Il y a des ordres.

À qui sont adressés les ordres ?

→ à toi.

À quel temps est-ce texte ?

→ Au présent.

Récapituler tous les ordres du texte en cherchant les verbes.

Encadrer en rouge les verbes conjugués du texte.

1. Dans un morceau de papier cartonné, tu traces un cercle assez grand pour cacher ton visage. Tu ajoutes deux triangles pour les oreilles. Avec tes ciseaux, tu découpes en suivant le contour du dessin.
2. Tu traces deux yeux obliques de façon à ce qu'ils soient écartés comme les tiens. Tu dessines aussi une bouche mince et tu découpes avec soin ces trois ouvertures.
3. Tu dessines le nez du chat et ses moustaches. Tu peux aussi, si tu préfères, coller des brins de laine noire ou gris foncé.
4. Tu perces un trou de chaque côté du masque. Tu passes une ficelle ou un fil élastique dans les trous et tu fais un nœud.

À partir de ce modèle, tu peux inventer d'autres masques en changeant les détails.



Transformation affirmatif / négatif :

Tu perces un trou de chaque côté du masque.

Phrase interrogative :

Quelle est la question qui donne la réponse suivante ?

Tu perces un trou de chaque côté du masque.

Analyse fonctionnelle de phrases : sujet / verbe / infinitif

Avec soin, les élèves découpent les yeux et la bouche.

Transforme à la forme négative :

Tu perces un trou de chaque côté du masque .

Trouve la question qui a donné la réponse suivante :

Tu perces un trou de chaque côté du masque .

Encadre le verbe en rouge, souligne son sujet en bleu. Indique l'infinitif en dessous.

Avec soin , les élèves découpent les yeux et la bouche .

(Diapo de travail : voir la page suivante.)

Transposer le texte en le mettant au futur, à différentes personnes.

Travail collectif.

- (je) Dans un morceau de papier cartonné, tu traces un cercle assez grand pour cacher ton visage. Tu ajoutes deux triangles pour les oreilles. Avec tes ciseaux, tu découpes en suivant le contour du dessin.
- (il) Tu traces deux yeux obliques de façon à ce qu'ils soient écartés comme les tiens. Tu dessines aussi une bouche mince et tu découpes avec soin ces trois ouvertures.
- (nous) Tu dessines le nez du chat et ses moustaches. Tu peux aussi, si tu préfères, coller des brins de laine noire ou gris foncé.
- (ils) Tu perces un trou de chaque côté du masque. Tu passes une ficelle ou un fil élastique dans les trous et tu fais un nœud.
- (vous) À partir de ce modèle, tu peux inventer d'autres masques en changeant les détails.

Transforme chaque morceau en le mettant au futur, à la personne demandée.

tu → je :

Dans un morceau de papier cartonné, tu traces un cercle assez grand pour cacher ton visage. Tu ajoutes deux triangles pour les oreilles. Avec tes ciseaux, tu découpes en suivant le contour du dessin.

tu → il :

Tu traces deux yeux obliques de façon à ce qu'ils soient écartés comme les tiens. Tu dessines aussi une bouche mince et tu découpes avec soin ces trois ouvertures.

tu → nous :

Tu dessines le nez du chat et ses moustaches. Tu peux aussi, si tu préfères, coller des brins de laine noire ou gris foncé.

tu → vous :

Tu perces un trou de chaque côté du masque. Tu passes une ficelle ou un fil élastique dans les trous et tu fais un nœud.

tu → ils :

À partir de ce modèle, tu peux inventer d'autres masques en changeant les détails.



Dans le texte, retrouver tous les déterminants.

Distinguer les articles, les déterminants possessifs et les déterminants démonstratifs.

Transformation singulier / pluriel de groupes nominaux :

un fil élastique

un trou

une bouche mince

deux yeux obliques

Classement de ces groupes nominaux dans un tableau de genre et de nombre.

Retrouve et entoure les déterminants.

En bleu pour les déterminants habituels.

En vert pour ceux qui indiquent que cela appartient à quelqu'un.

En orange pour ceux qui indiquent qu'on parle de quelque chose qu'on montre.

Dans un morceau de papier cartonné, tu traces un cercle assez grand pour cacher ton visage. Tu ajoutes deux triangles pour les oreilles. Avec tes ciseaux, tu découpes en suivant le contour du dessin.

Tu traces deux yeux obliques de façon à ce qu'ils soient écartés comme les tiens.

Tu dessines aussi une bouche mince et tu découpes avec soin ces trois ouvertures.

Tu dessines le nez du chat et ses moustaches. Tu peux aussi, si tu préfères, coller des brins de laine noire ou gris foncé.

Tu perces un trou de chaque côté du masque. Tu passes une ficelle ou un fil élastique dans les trous et tu fais un nœud.

À partir de ce modèle, tu peux inventer d'autres masques en changeant les détails.

Transforme les groupes de mots en les mettant au pluriel ou au singulier.

un fil élastique →

un trou →

une bouche mince →

deux yeux obliques →

Classe tous ces groupes de mots suivants dans le tableau.

	masculin	féminin
singulier		
pluriel		