

Texte 1 ~ Semaine 1, période 4

Noir de Laque





Noir de Laque est un canard tout noir avec des plumes noires et brillantes. Il regarde les autres canards en pensant :

– Bec-en-Trompette a des plumes vertes. Canard Boiteux a des plumes bleues et moi, je n'ai pas de belles couleurs comme eux.

Un jour, un peintre installe son chevalet au bord de la mare. Il ouvre sa boîte de peinture, sort ses pinceaux, sa palette. Il étale du rouge, du marron, du noir. Noir de Laque est curieux. Il va voir le peintre et dit :

– Tu peux mettre un peu de bleu de chaque côté sur mes ailes ?

Le peintre dessine deux jolis points bleus sur les ailes de Noir de Laque. Le canard ne bouge pas et dit :

– Je veux aussi du vert !

Le peintre met un cercle vert autour des deux taches bleues. Puis il prend des paillettes d'or dans le creux de sa main. Il saupoudre la tache bleue et le cercle vert. Noir de Laque est content, tous les autres canards l'admirent. Ils le trouvent très beau. Mais voilà que le ciel devient noir. Il se met à pleuvoir.

* Lecture silencieuse du texte.

Puis lecture collective du texte, une fois.

* Collectivement, résumer / raconter ce texte.

Essayer de dégager la structure en trois parties du texte : la présentation du canard et de son problème ; ce qui se passe pour résoudre son problème ; la fin.

* Discuter sur chacun de ses points :

Le canard est-il réellement moche, ordinaire ?

A-t-il raison de vouloir changer ?

Est-ce lui qui trouve un moyen de résoudre son problème ou bien s'adresse-t-il à quelqu'un pour lui trouver une solution (afin de dégager la nuance entre : oui c'est lui qui cherche une solution, mais il demande ensuite à un tiers ; ce n'est pas le tiers qui trouve la solution) ?

Que pense-t-on de la fin ? Est-ce une fin telle que le canard va l'aimer ?

Questions de compréhension, à faire à l'écrit (voir diapo suivante) :

- 1) Qui sont les personnages ?
- 2) Où se passe l'histoire ?
- 3) Que fait le peintre ?
- 4) Pourquoi Noir de Laque veut-il des couleurs ?
- 5) Quelles sont les couleurs sur la palette du peintre ?

Réponds aux questions, en faisant une phrase correcte :

- 1) Qui sont les personnages ?
- 2) Où se passe l'histoire ?
- 3) Que fait le peintre ?
- 4) Pourquoi Noir de Laque veut-il des couleurs ?
- 5) Quelles sont les couleurs sur la palette du peintre ?



Réponds aux questions, en faisant une phrase correcte :

1) Qui sont les personnages ?

2) Où se passe l'histoire ?

3) Que fait le peintre ?

Réponds aux questions, en faisant une phrase correcte :

4) Pourquoi Noir de Laque veut-il des couleurs ?

5) Quelles sont les couleurs sur la palette du peintre ?



(Diapo de travail : voir la page suivante)

* À quel moment se passe cette histoire ?

Quel est le temps du texte ?

* Les procédés anaphoriques : trouver ce que désignent chacun des mots soulignés.

Que signifie chacun des mots soulignés ?

Noir de Laque est un canard tout noir avec des plumes noires et brillantes.

Il (1) regarde les autres canards en pensant :

– Bec-en-Trompette a des plumes vertes. Canard Boiteux a des plumes bleues et moi, je (2) n'ai pas de belles couleurs comme eux.

Un jour, un peintre installe son chevalet au bord de la mare. Il ouvre sa boîte de peinture, sort ses pinceaux, sa palette. Il (3) étale du rouge, du marron, du noir. Noir de Laque est curieux. Il (4) va voir le peintre et dit :

– Tu (5) peux mettre un peu de bleu de chaque côté sur mes ailes ?

Le peintre dessine deux jolis points bleus sur les ailes de Noir de Laque. Le canard ne bouge pas et dit :

– Je veux aussi du vert !

Le peintre met un cercle vert autour des deux taches bleues. Puis il (6) prend des paillettes d'or dans le creux de sa main. Il saupoudre la tache bleue et le cercle vert. Noir de Laque est content, tous les autres canards l' (7) admirent.

Ils (8) le trouvent très beau. Mais voilà que le ciel devient noir. Il se met à pleuvoir.

(Diapo de travail : voir les pages suivantes)

* Les phrases interrogatives :

Transformer « Tu peux mettre du bleu sur mes ailes ? », de deux autres manières : « Est-ce que » et inversion sujet / verbe.

Trouver la question qui va avec la réponse :

- 1) Il installe son chevalet au bord de la mare.
Où installe-t-il son chevalet ?
- 2) Il ouvre sa boîte de peinture.
Qu'est-ce qu'il ouvre ? Qu'ouvre-t-il ?
- 3) Le ciel devient noir.
Comment devient le ciel ?

* Analyse fonctionnelle de phrases : Sujet / verbe + Indiquer si le sujet est un pronom ou un nom commun.

Collectivement lors de la correction, trouver également les compléments circonstanciels.

- 1) Le peintre installe son chevalet au bord de la mare.
- 2) Le peintre dessine deux jolis points bleus.
- 3) Puis il prend des paillettes d'or dans le creux de sa main.

Transforme la question de deux manières différentes :

Tu peux mettre du bleu sur mes ailes ?

Trouve la question qui donne chacune des réponses suivantes :

1) Il installe son chevalet au bord de la mare.

NOT APPROVED

2) Il ouvre sa boîte de peinture.

Questions non pertinentes !

Elles peuvent avoir plusieurs formes différentes
et on ne reprend pas exactement les mots de la réponse.

3) Le ciel devient noir.

Encadre le verbe en rouge.

Souligne son sujet en bleu.

Sous le sujet, indique si le sujet est un pronom (écris « P ») ou un groupe de mots avec un nom commun (écris « NC »).

1) Le peintre installe son chevalet au bord de la mare .

2) Le peintre dessine deux jolis points bleus .

3) Puis il prend des paillettes d'or dans le creux de sa main .

(Diapo de travail : voir la page suivante.)

Transposer des extraits de texte en les transformant du présent au passé.

Collectivement / oralement :

Noir de Laque est un canard tout noir avec des plumes noires et brillantes. Il regarde les autres canards en pensant :

Un jour, un peintre installe son chevalet au bord de la mare. Il ouvre sa boîte de peinture, sort ses pinceaux, sa palette. Il étale du rouge, du marron, du noir. Noir de Laque est curieux. Il va voir le peintre et dit :

Transforme le texte en le mettant au passé.

Noir de Laque est un canard tout noir avec des plumes noires et brillantes. Il regarde les autres canards en pensant. [...]

Un jour, un peintre installe son chevalet au bord de la mare. Il ouvre sa boîte de peinture, sort ses pinceaux, sa palette. Il étale du rouge, du marron, du noir. Noir de Laque est curieux. Il va voir le peintre et dit. [...]



Individuellement = Dans deux extraits de texte, trouver tous les noms communs.

Dans la correction collective = Déterminer le groupe nominal pour chacun.

Un jour, un peintre installe son chevalet au bord de la mare. Il ouvre sa boîte de peinture, sort ses pinceaux, sa palette. Il étale du rouge, du marron, du noir. Noir de Laque est curieux. Il va voir le peintre et dit :

Le peintre met un cercle vert autour des deux taches bleues. Puis il prend des paillettes d'or dans le creux de sa main. Il saupoudre la tache bleue et le cercle vert. Noir de Laque est content, tous les autres canards l'admirent. Ils le trouvent très beau. Mais voilà que le ciel devient noir. Il se met à pleuvoir.

Entoure les noms communs.

Souligne tout le groupe de mots qui va avec chaque nom commun.

Un jour , un peintre installe son chevalet au bord de la mare . Il ouvre sa boîte de peinture , sort ses pinceaux , sa palette . Il étale du rouge , du marron , du noir . Noir de Laque est curieux . Il va voir le peintre et dit :

Le peintre met un cercle vert autour des deux taches bleues . Puis il prend des paillettes d'or dans le creux de sa main . Il saupoudre la tache bleue et le cercle vert . Noir de Laque est content , tous les autres canards l'admirent . Ils le trouvent très beau . Mais voilà que le ciel devient noir . Il se met à pleuvoir .

Quel est le verbe qui va avec « **peintre** » et « **peinture** » ?

Quel est le mot étiquette des mots : **rouge** / **vert** / **jaune** / **bleu** / **noir**
Compléter la liste.



Imagine la suite de l'histoire de Noir de Laque.

Exercices 1 et 2 sur feuille.

- ③ Transforme la phrase en phrase interrogative, de deux façons différentes :

Tu as de jolies plumes noires.

- ④ Transforme le texte en le mettant au passé.

Kevin est chez sa mamie. Il joue avec une balle. Il lance la balle à son chien. Mais son chien ne ramène pas la balle.

- ⑤ Quel est le mot étiquette des mots : fauteuil – canapé – armoire – chaise – table
Complète la liste.

Exercice 6 sur feuille.