

Texte 2 ~ Semaine 2, période 3
Un drôle de petit bonhomme





À la grande surprise de la vieille dame, le bonhomme de pain d'épices sort du four, saute par terre et part dans la rue.

Il crie :

– Cours, cours, aussi vite que tu peux ! Tu ne m'attraperas pas. Je suis le prince de pain d'épices...

Un peu plus loin, le prince de pain d'épices rencontre une vache, un cheval et des paysans.

À chaque fois, il leur dit :

– Courez, courez, aussi vite que vous pouvez ! vous ne m'attraperez pas. Je suis le prince de pain d'épice...

Le prince de pain d'épices rencontre un renard et lui dit :

– Cours, cours, aussi vite que tu peux ! Tu ne m'attraperas pas. Je suis le prince de pain d'épices !

– Mais je ne veux pas t'attraper ! Je veux juste te faire traverser la rivière !

Le prince de pain d'épices monte sur le dos du renard. Pendant la traversée, il glisse sur le museau du renard et... GLOUP ! Le renard avale le prince de pain d'épices.

Lecture silencieuse du texte.

Puis lecture collective une fois.

Questions de compréhension, à l'écrit :

- 1) Quel est le personnage principal ?
- 2) Où était le prince de pain d'épices au début de l'histoire ?
- 3) Qui rencontre-t-il (dans l'ordre) ?
- 4) Que fait croire le renard au bonhomme de pain d'épices ?
- 5) Comment se termine l'histoire ?

Temps de travail individuel, puis correction collective des questions.

Finir par une dernière lecture collective.

Réponds aux questions en faisant une phrase correcte :

- 1) Quel est le personnage principal ?
- 2) Où était le prince de pain d'épices au début de l'histoire ?
- 3) Qui rencontre-t-il (dans l'ordre) ?
- 4) Que fait croire le renard au bonhomme de pain d'épices ?
- 5) Comment se termine l'histoire ?



(Diapos de travail : voir les pages suivantes)

À quel moment se passe cette histoire ? passé / présent / futur ?

Quel est le temps du texte ?

Les procédés anaphoriques : trouver ce que désignent chacun des mots soulignés.

À quel moment se passe cette histoire ?

Quel est le temps du texte.

Autres particularités : présence dialogue...

Rappeler comment on appelle la « personne » qui raconte l'histoire = le narrateur.

Que signifie chacun des mots soulignés ?

À la grande surprise de la vieille dame, le bonhomme de pain d'épices sort du four, saute par terre et part dans la rue.

Il (1) crie :

– Cours, cours, aussi vite que tu (2) peux ! Tu ne m'attraperas pas. Je (3) suis le prince de pain d'épices...

Un peu plus loin, le prince de pain d'épices rencontre une vache, un cheval et des paysans.

À chaque fois, il leur (4) dit :

– Courez, courez, aussi vite que vous (5) pouvez ! vous ne m'attraperez pas. Je suis le prince de pain d'épice...

Le prince de pain d'épices rencontre un renard et lui (6) dit :

– Cours, cours, aussi vite que tu (7) peux ! Tu ne m'attraperas pas. Je suis le prince de pain d'épices !

– Mais je (8) ne veux pas t'attraper ! Je veux juste te (9) faire traverser la rivière !

Le prince de pain d'épices monte sur le dos du renard. Pendant la traversée, il glisse sur le museau du renard et... GLOUP ! Le renard avale le prince de pain d'épices.

(Diapo de travail : voir les phases suivantes – Compléter avec les étiquettes mots)

Reconstituer les phrases suivantes :

phrase 1 : Le prince de pain d'épices monte sur le dos du renard pour traverser la rivière.

monte - le prince de pain d'épices - pour - sur le dos du renard - traverser la rivière

Transformation affirmatif / négatif :

- 1) Tu ne m'attraperas pas.
- 2) Je ne veux pas t'attraper.
- 3) Le renard avale le bonhomme de pain d'épices.
- 4) Le renard traverse souvent la rivière.

Analyse fonctionnelle de phrases : verbe / sujet

- 1) Le bonhomme de pain d'épices part dans la rue.
- 2) Pendant la traversée, le prince de pain d'épices glisse sur le museau du renard.

Remets les mots dans l'ordre pour former une phrase correcte.
Fais toutes les phrases possibles.

1)

Transforme à la phrase négative, ou inversement.

1) Tu ne m'attraperas pas .

2) Je ne veux pas t'attraper .

3) Le renard avale le bonhomme de pain d'épices .

4) Le renard traverse souvent la rivière .

Encadre le verbe en rouge.

Souligne en bleu le groupe de mots qui indique qui fait l'action.

1) Le bonhomme de pain d'épices part dans la rue .

2) Pendant la traversée , le prince de pain d'épices glisse
sur le museau du renard .



(Diapo de travail : voir la page suivante.)

Transposer le texte en transformant « Le bonhomme de pain d'épices » en « Les deux bonhommes de pain d'épices » (*il → ils).

Le bonhomme de pain d'épices sort du four, saute par terre et part dans la rue.

Il crie :

– Cours, cours, aussi vite que tu peux ! Tu ne m'attraperas pas. Je suis le prince de pain d'épices...

Transposer le texte en le mettant au passé :

Le prince de pain d'épices monte sur le dos du renard. Pendant la traversée, il glisse sur le museau du renard et ... GLOUP ! Le renard avale le prince de pain d'épices.

Transposer le texte en le mettant au futur :

Le prince de pain d'épices monte sur le dos du renard. Pendant la traversée, il glisse sur le museau du renard et ... GLOUP ! Le renard avale le prince de pain d'épices.

Dans les deux premières transpositions, faire une analyse fonctionnelle de phrases (sujet / verbe).

Transforme « Le bonhomme de pain d'épices » en « Les deux bonhommes de pain d'épices ».

Le bonhomme de pain d'épices sort du four, saute par terre et part dans la rue .

Il crie :

– Cours, cours, aussi vite que tu peux ! Tu ne m'attraperas pas . Je suis le prince de

pain d'épices ...

Dans le texte transposé, encadre le verbe en rouge, souligne qui fait l'action en bleu.

Transforme le texte en le mettant au passé :

Le prince de pain d'épices monte sur le dos du renard. Pendant la traversée, il glisse sur le museau du renard et... GLOUP ! Le renard avale le prince de pain d'épices.

Dans le texte transposé, encadre le verbe en rouge, souligne qui fait l'action en bleu.

Transforme le texte en le mettant au futur :

Le prince de pain d'épices monte sur le dos du renard. Pendant la traversée, il glisse sur le museau du renard et... GLOUP ! Le renard avale le prince de pain d'épices.



Mots de même famille : les noms des petits d'animaux.

Comment appelle-t-on les petits du ?

renard

lion

souris

éléphant

chèvre

baleine

Recopier dans l'ordre alphabétique :

prince – renard – four – rue – surprise

Comment appelle-t-on les petits du :

renard

lion

souris

éléphant

chèvre

baleine

Remets dans l'ordre alphabétique :

Synthèse sur le groupe nominal



Raconte comment la vieille dame a fait le bonhomme de pain d'épices.

Pour cela, écris des phrases avec les groupes de mots et les verbes proposés :

des raisins secs

place

des yeux

met

une cerise

dessine

un nez

enfonce

son doigt

un grand sourire

des grains de café

les boutons de son habit

① Reconstitue la phrase suivante :

avec mes parents

je

dans les bois

les chemins fléchés

prends

② Recopie dans l'ordre alphabétique :

galette – ours – fenêtre – lapin – histoire – lièvre

③ Transforme à la forme négative :

Le renard mange le prince de pain d'épices.

④ Transforme « une galette » en « deux galettes » (elle → elles) :

C'est l'histoire d'une galette. Elle est sur la fenêtre. Elle roule. Elle rencontre le lapin, le loup, l'ours et le renard. A la fin, le rusé renard mange la galette.

⑤ Encadre le verbe en rouge. Souligne le sujet en bleu (qui fait l'action) :

1) Sur la branche, un oiseau chante.

2) Nous stoppons au feu.

3) Le mardi soir, je regarde un film.