

Texte 4 ~ Semaine 6, période 1

Mes rêves





Parfois, la nuit, je rêve.  
Je suis un astronaute.  
J'ai un vaisseau spatial et je vais sur la lune.

Parfois, la nuit, je rêve.  
Je suis un photographe.  
J'ai un appareil photo.  
Je vais dans la jungle et je photographie les animaux sauvages.

Parfois, la nuit, je rêve.  
Je suis un grand magicien.  
Je viens sur la scène avec un habit noir.  
J'ai une baguette, je dis : « abracadabra ! »  
Et je fais sortir des pigeons blancs de mon chapeau.

Parfois, la nuit, je rêve.  
Je suis un chanteur connu.  
J'ai une belle voix et je joue de la guitare.  
Je fais des émissions de télévision.  
Je vais dans toutes les villes de France.

Lecture silencieuse puis collective (1 fois) du texte.

Questions de compréhension écrite (pour travailler la formulation des réponses) :

- 1) Que fait le photographe ?
- 2) Comment est habillé le magicien ?
- 3) Où va l'astronaute ?
- 4) De quel instrument joue le musicien ?
- 5) De quelle couleur sont les pigeons ?

Réponds aux questions en faisant une phrase complète et correcte :

- 1) Que fait le photographe ?
- 2) Comment est habillé le magicien ?
- 3) Où va l'astronaute ?
- 4) De quel instrument joue le musicien ?
- 5) De quelle couleur sont les pigeons ?



Réponds aux questions en faisant une phrase complète et correcte :

1) Que fait le photographe ?

2) Comment est habillé le magicien ?

3) Où va l'astronaute ?

Réponds aux questions en faisant une phrase complète et correcte :

4) De quel instrument joue le musicien ?

5) De quelle couleur sont les pigeons ?



*(Diapo de travail : voir les pages suivantes)*

Chercher le type de texte : poème

Compter le nombre de vers.

Compter le nombre de strophes.

Chercher le temps du texte (présent).

Chercher des indices / des preuves indiquant que le texte est au présent.

Comment appelle-t-on les lignes dans un poème ? des vers

Comment appelle-t-on les paragraphes dans un poème ? des strophes

(Diapo de travail : voir les phases suivantes – Compléter avec les étiquettes mots)

Reconstituer les phrases suivantes :

phrase : Dans la jungle, je prends les animaux sauvages en photo.

en photo - je - dans la jungle - prends - les animaux sauvages

Mettre en évidence la mobilité du complément circonstanciel de lieu.

Transformation affirmatif / négatif :

J'ai un vaisseau spatial et je vais sur la lune.

Je vais dans la jungle et je photographie les animaux sauvages.

J'ai toujours une baguette.

Je fais sortir des pigeons blancs de mon chapeau.

Je fais souvent des émissions de télévision.

Analyse fonctionnelle de phrase (sujet / verbe) :

Avec mon vaisseau spatial, je vais sur la lune.

Sur la scène, je fais des tours de magie.

Remets les mots dans l'ordre pour former une phrase correcte :

Transforme à la forme négative :

- 1) J'ai un vaisseau spatial et je vais sur la lune.
- 2) Je vais dans la jungle et je photographie les animaux sauvages.
- 3) J'ai toujours une baguette.
- 4) Je fais sortir des pigeons blancs de mon chapeau.
- 5) Je fais souvent des émissions de télévision.

Encadre le verbe en rouge et souligne le groupe sujet en bleu :

1) Avec mon vaisseau spatial, je vais sur la lune.

2) Sur la scène, je fais des tours de magie.



(Diapo de travail : voir la page suivante.)

Transposition 1 :

Transposer oralement la première strophe à toutes les personnes.

Écrire uniquement les verbes, sous la présentation usuelle d'un verbe conjugué.

Parfois, la nuit, je rêve.

Je suis un astronaute.

J'ai un vaisseau spatial et je vais sur la lune.

Transposition 2 :

Transposer individuellement et par écrit quelques vers du poème, en suivant l'indication de personne (au début du vers) :

(→ tu) Je vais dans la jungle.

(→ nous) Je photographie les animaux sauvages.

(→ vous) Je viens sur la scène.

(→ elles) Je fais sortir des pigeons de mon chapeau.

(→ il) Je joue de la guitare.

Transpose la première strophe à toutes les personnes : je / tu / il / nous / vous / ils

Parfois , la nuit , je rêve .

Je suis un astronaute.

J'ai un vaisseau spatial et je vais sur la lune.

[illegible]



Réécris les phrases en les transformant avec le pronom proposé :

(→ *tu*)

Je vais dans la jungle.

(→ *nous*)

Je photographie les animaux sauvages.

(→ *vous*)

Je viens sur la scène.

(→ *elles*)

Je fais sortir des pigeons de mon chapeau.

(→ *il*)

Je joue de la guitare.



Oralement et collectivement :

Dans le texte, retrouver tous les noms communs, établir la liste au tableau.

Les justifier à chaque fois par la présence du pronom « un » ou « une ».

Classer les groupes nominaux dans un tableau singulier / pluriel et masculin / féminin :

un astronaute

la lune

mon chapeau

la guitare

les villes

les animaux sauvages

des pigeons blancs

la nuit

la jungle

Quels sont tous les noms communs du poème ?

Classe les groupes de mots suivants dans le tableau :

un astronaute – la lune – mon chapeau – la guitare  
les villes – les animaux sauvages – des pigeons blancs  
la nuit – la jungle

|          | singulier | pluriel |
|----------|-----------|---------|
| masculin |           |         |
| féminin  |           |         |

Oralement et collectivement, transposer le texte en considérant que « je » désigne une personne féminine.

Faire la liste des noms féminins obtenus.

Transforme le texte en pensant que « je » est une fille :

Parfois, la nuit, je rêve.

Je suis un astronaute.

J'ai un vaisseau spatial et je vais sur la lune.

Parfois, la nuit, je rêve.

Je suis un photographe.

J'ai un appareil photo.

Je vais dans la jungle et je photographie les animaux sauvages.

Parfois, la nuit, je rêve.

Je suis un grand magicien.

Je viens sur la scène avec un habit noir.

J'ai une baguette, je dis : « abracadabra ! »

Et je fais sortir des pigeons blancs de mon chapeau.

Parfois, la nuit, je rêve.

Je suis un chanteur connu.

J'ai une belle voix et je joue de la guitare.

Je fais des émissions de télévision.

Je vais dans toutes les villes de France.





Écris un paragraphe pour dire à quoi tu rêves.

Parfois, la nuit, je rêve.

Je suis...

① Reconstitue les phrases suivantes :

mes copains

pour mon anniversaire

à la maison

viendront

② Transforme à la forme négative :

Nous prenons le bus pour rentrer à la maison.

③ Encadre en rouge le verbe et souligne en bleu le groupe sujet :

1) Dans la jungle, je photographie des animaux sauvages.

2) Le magicien frappe avec sa baguette sur son chapeau.

④ Écris au pluriel :

un nuage - un tigre - une lionne - un arbre - le repas - une  
feuille - un bateau

⑤ Recopie la phrase en remplaçant les mots soulignés par leur contraire.

Il fait froid, on ferme les fenêtres.