

Texte 1 ~ Semaine 1, période 3

Adèle la petite tortue





Dans un coin du jardin, Adèle la petite tortue mange une laitue. Elle est triste :

– Hélas, je suis toujours toute seule sous ma carapace si lourde ! Je reste toujours dans ce jardin. Je mange toujours la même chose. J'avance tellement lentement. Je n'ai pas d'amis...

À ce moment, Adèle entend une toute petite voix derrière elle. Perché sur une feuille, Raoul l'escargot lui demande :

– Tu es triste, petite tortue ? Tu pleures ? Pourquoi ?

– Je suis toute seule, je n'ai pas de maison, je reste toujours dans ce jardin. J'ai envie de voir le monde.

– Je peux être ton ami, nous pouvons partir ensemble. Tu veux bien ?

Alors, ils sortent du jardin et ils partent voir le monde.

Lecture silencieuse du texte.

Puis lecture collective une fois.

Questions de compréhension, à faire à l'écrit désormais. (voir diapo suivante).

- 1) Quels sont les personnages ?
- 2) Où est la tortue ?
- 3) Où est l'escargot ?
- 4) Pourquoi la tortue est-elle triste ?
- 5) Que lui propose Raoul ?

Temps de travail individuel, puis correction collective des questions.

Finir par une dernière lecture collective.

Réponds aux questions, en faisant une phrase correcte :

- 1) Quels sont les personnages ?
- 2) Où est la tortue ?
- 3) Où est l'escargot ?
- 4) Pourquoi la tortue est-elle triste ?
- 5) Que lui propose Raoul ?

(Diapos de travail : voir les pages suivantes)

* À quel moment se passe cette histoire ?

Quel est le temps du texte ? Passé / présent / futur ?

Comment seraient les phrases si c'était au passé ? au futur ?

Faire un exemple avec : Adèle la petite tortue mange une laitue. Elle est triste.

* Lecture dialoguée du texte :

Repérer quels sont les paroles de chacun.

Repérer les parties du texte qui ne sont pas des paroles de personnages. Expliquer qui dit cette partie là. Indiquer qu'on appelle cela un narrateur.

Procéder à une lecture dialoguée avec 3 enfants (2 personnages + 1 narrateur)

* Les procédés anaphoriques : trouver ce que désignent chacun des mots soulignés.

* Les indicateurs de temps : À ce moment, alors

* Les indicateurs de lieu : dans un coin du jardin, dans ce jardin, perché sur une feuille, dans ce jardin
+ sous ma carapace

Que signifie chacun des mots soulignés ?

Dans un coin du jardin, Adèle la petite tortue mange une laitue. Elle (1) est triste :

– Hélas, je (2) suis toujours toute seule sous ma carapace si lourde ! Je reste toujours dans ce jardin. Je mange toujours la même chose. J'avance tellement lentement. Je n'ai pas d'amis...

À ce moment, Adèle entend une toute petite voix derrière elle (3). Perché sur une feuille, Raoul l'escargot lui (4) demande :

– Tu (5) es triste, petite tortue ? Tu pleures ? Pourquoi ?

– Je (6) suis toute seule, je n'ai pas de maison, je reste toujours dans ce jardin. J'ai envie de voir le monde.

– Je (7) peux être ton ami, nous (8) pouvons partir ensemble. Tu (9) veux bien ?

Alors, ils sortent du jardin et ils partent voir le monde.

(1) : xxxxxx

(2) : ++++++

Entoure en vert les groupes de mots qui indiquent le lieu.

Entoure en bleu les groupes de mots qui indiquent le moment.

Dans un coin du jardin , Adèle la petite tortue mange une laitue . Elle est triste :

– Hélas , je suis toujours toute seule sous ma carapace si lourde ! Je reste toujours dans ce jardin . Je mange toujours la même chose . J'avance tellement lentement . Je n'ai pas d'amis ...

À ce moment , Adèle entend une toute petite voix derrière elle . Perché sur une feuille , Raoul l'escargot lui demande :

– Tu es triste , petite tortue ? Tu pleures ? Pourquoi ?

– Je suis toute seule , je n'ai pas de maison , je reste toujours dans ce jardin . J'ai envie de voir le monde .

– Je peux être ton ami, nous pouvons partir ensemble . Tu veux bien ?

Alors , ils sortent du jardin et ils partent voir le monde .



(Diapo de travail : voir les phases suivantes – Compléter avec les étiquettes mots)

1) Reconstituer la phrase suivante :

mange - une feuille - Raoul l'escargot - tranquillement - derrière Adèle

Donner les différentes possibilités en fonction de la place des compléments circonstanciels.

2) Transformation des phrases interrogatives :

Tu pleures ?

Tu veux bien ?

3) Transformation affirmatif / négatif :

Je n'ai pas d'amis.

Je reste toujours dans ce jardin.

Je peux être ton ami.

4) Analyse fonctionnelle de phrases : trouver le verbe et sujet d'une (ou plusieurs) phrase(s)

Raoul l'escargot mange une feuille de laitue.

Adèle la tortue avance lentement.

Les deux amis sortent du jardin et partent ensemble.

Remets les mots dans l'ordre pour former une phrase correcte. Trouve toutes les phrases possibles.

Réécris ces questions d'une autre manière :

1) Tu pleures ?

2) Tu veux bien ?

Transforme les phrases en phrase négative, ou le contraire :

1) Je n'ai pas d'amis.

2) Je reste toujours dans ce jardin.

3) Je peux être ton ami.

Encadre le verbe de la phrase en rouge.

Souligne qui fait l'action en bleu.

1) Raoul l'escargot mange une feuille de laitue.

2) Adèle la tortue avance lentement.

3) Les deux amis sortent du jardin et partent ensemble.



(Diapo de travail : voir la page suivante.)

Transposition 1 :

De « Dans un coin du jardin, ... » à « Je n'ai pas d'amis... », transposer le texte en transformant « Adèle » en « Adèle et Aglaé » (elle → elles).

Transposition 2 :

De « Hélas, je suis toujours.... » à « Je n'ai pas d'amis... », transposer le texte en le mettant au futur.

Transposition 3 :

De « Hélas, je suis toujours.... » à « Je n'ai pas d'amis... », transposer le texte en le mettant au passé.

Transforme « Adèle » en « Adèle et Aglaé ».

Dans un coin du jardin, Adèle la petite tortue mange une laitue. Elle est triste :

– Hélas, je suis toujours toute seule sous ma carapace si lourde ! Je reste toujours dans ce jardin. Je mange toujours la même chose. J'avance tellement lentement. Je n'ai pas d'amis...

Transforme le texte en le mettant au futur :

Hélas, je suis toujours toute seule sous ma carapace si lourde ! Je reste toujours dans ce jardin. Je mange toujours la même chose. J'avance tellement lentement. Je n'ai pas d'amis...

Transforme le texte en le mettant au passé :

Hélas, je suis toujours toute seule sous ma carapace si lourde ! Je reste toujours dans ce jardin. Je mange toujours la même chose. J'avance tellement lentement. Je n'ai pas d'amis...

Trouver le contraire de « triste ».

Chercher des mots de la famille de « jardin » : jardinier – jardiner – jardinière

Remettre dans l'ordre alphabétique : tortue – voix – ami – jardin – maison – vélo

Faire la liste des mots de la même famille que « jardin » :

Remettre dans l'ordre alphabétique :



Écrire quelques lignes racontant ce que font Adèle et Raoul quand ils sont sortis du jardin.

① Reconstitue les phrases suivantes :

lentement

trop

la petite tortue

hors du jardin

avance

② Écris cette question d'une autre manière :

Nous pouvons partir ensemble ?

③ Transforme à la forme négative :

1) Adèle mange toujours une laitue.

2) L'escargot reste souvent dans le jardin.

④ Transforme « Raoul » en « Raoul et Rémi » :

Raoul l'escargot grimpe sur une feuille. Il mange le bout de feuille.

Ils disent :

- J'aime les feuilles bien vertes.

⑤ Transforme « Adèle et Aglaé » en « Adèle » :

Adèle et Aglaé mangent une laitue. Elles sont tristes. Tout à coup, elles entendent une petite voix derrière elles.

n° 6 - Exercice sur feuille : Analyse de phrases.