

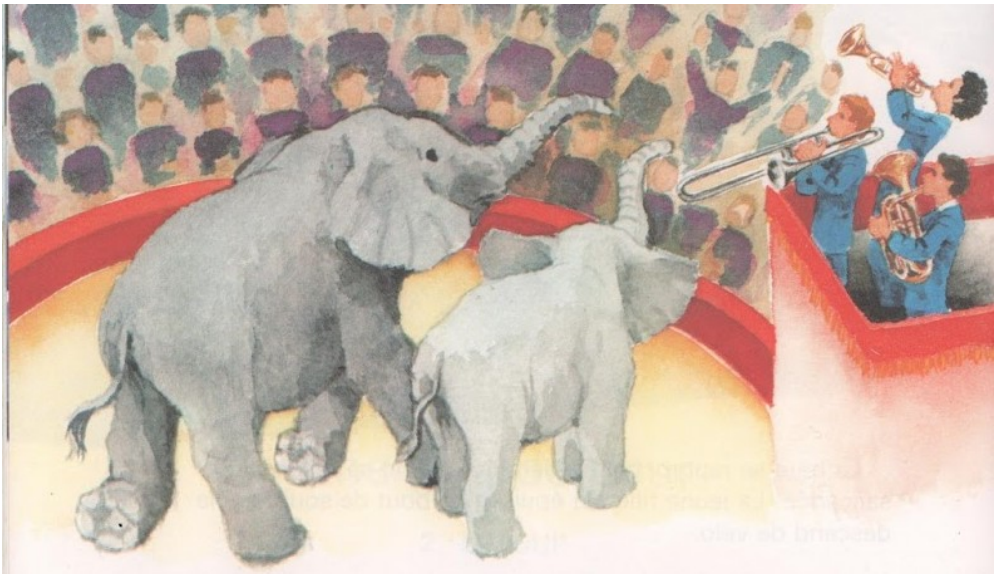
# Une drôle de mésaventure

## 1. Au cirque !

*Sirius est un jeune éléphant qui vit dans la ménagerie d'un grand cirque parisien. Ce n'est plus un éléphanteau : il pèse déjà près de mille kilos et bientôt il sera aussi haut que sa maman, l'éléphante Alice.*

*Alice est une vedette du cirque. Chaque jour, elle entre sur la piste sablée en portant son cornac. Et devinez comment elle le porte ? Il se tient assis sur sa trompe, comme sur une balançoire !*

*Quand Alice se tient en équilibre sur un tabouret puis valse au son d'un orchestre, les petits spectateurs sont émerveillés et les applaudissements retentissent. C'est alors que Sirius arrive en trotinant, se dirige vers sa maman et, comme elle, esquisse un pas de danse. Des hurlements de joie se mêlent aux applaudissements. Que notre petit éléphant est heureux ! Il salue la foule en agitant ses grandes oreilles et en levant bien haut sa trompe.*



## 2. Une petite escapade

Le soir, quand la ménagerie s'endort, Sirius pense longtemps aux applaudissements de la foule qui remplissait les gradins.

Où sont-ils maintenant tous ces spectateurs ?

Et Sirius a aussi une envie folle de quitter le cirque et de partir à la découverte du monde. Aussi surveille-t-il la porte qui donne sur une petite rue.

« Si un jour le gardien oublie de fermer cette porte, je me sauverai », pense-t-il.

Ce matin, quelle chance ! Le portail est entrouvert. Un coup d'œil à sa maman éléphante : Alice dort encore. Alors vite, vite, Sirius s'avance. Avec sa trompe, il pousse le battant et le voici dehors.

À cette heure matinale, la petite rue est déserte. Notre ami se dirige d'un pas décidé vers un grand boulevard. Sur son passage des cris éclatent de toutes parts, la foule se rassemble.

« C'est comme au cirque » se dit Sirius qui agite ses oreilles, lève sa trompe et pousse de petits barrissements de joie.

Soudain il aperçoit l'étalage d'un fleuriste de l'autre côté du boulevard. Les hortensias roses, les géraniums rouges, les œillets blancs apparaissent au milieu d'une verdure qui met notre jeune éléphant en appétit. Il a très envie de goûter à ces feuilles tendres et il s'avance sur la chaussée.



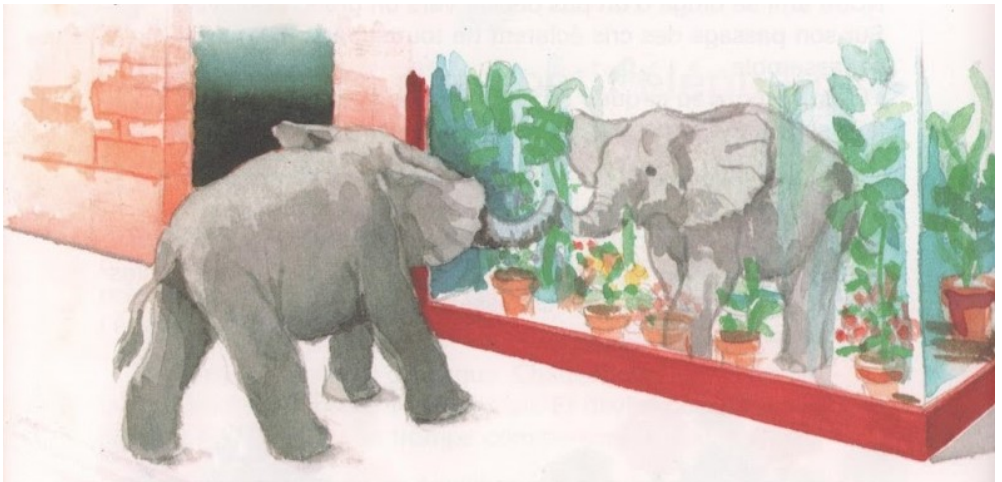
### 3. Dans les rues de Paris

Grr... grr... grr... Quel vacarme !

Un engin énorme qui fonçait sur l'éléphant s'est arrêté à quelques pas de lui en grinçant. Sirius a eu peur mais maintenant il reconnaît cette machine à quatre roues : c'est un camion semblable à celui qui tire le wagon de fourrage à travers la ménagerie. L'éléphant s'approche. Il veut saluer le conducteur qui lui donnera peut-être une friandise, comme le fait le chauffeur du cirque. Mais le camionneur, surpris et effrayé, appuie sur le klaxon avec force. Jamais Sirius n'a entendu ce bruit-là. Il s'affole et fuit. Trompe en avant, il grimpe sur le trottoir et se précipite vers les fleurs.

Quel miracle ! Là, tout près de lui, lui faisant face, que voit-il ? Un autre éléphant, grand comme lui, qui lève sa trompe et agite ses oreilles en même temps que lui. Sirius veut le rejoindre.

Il avance, l'autre aussi et, soudain, c'est un fracas épouvantable. Des éclats de verre volent de tous côtés, les pots de fleurs sont-renversés, piétinés... et le deuxième éléphant a disparu.



#### 4. Une bonne frayeur

Sirius recule, se retrouve sur le trottoir et repart en trottant.

Il barrit mais, cette fois, c'est un barrissement de peur et de tristesse. Que va-t-il lui arriver ?

Voici une porte ouverte. « Si j'entrais, je retrouverais peut-être maman éléphante », se dit-il. Et Sirius pénètre... dans un bureau de poste !

Autour de lui les gens crient, se sauvent, s'enferment dans les cabines téléphoniques.

L'éléphant va le long des guichets, renverse chaises et tables sur son passage. Il a de plus en plus peur, il est de plus en plus malheureux.

Tout à coup l'appel de sa mère retentit. Elle est là, devant la porte. Sirius la reconnaît et accourt. Il reconnaît aussi le cornac : c'est lui qui a conduit Alice jusqu'au bureau de poste pour qu'elle ramène le jeune éléphant au cirque.

Sirius se frotte contre sa mère et, trompe dessus, trompe dessous, Alice et son fils regagnent leur ménagerie.

Manuel scolaire « Chante matin », Édition L'école

