Partie 2	Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).	..... / 24

Lis soigneusement le texte suivant.

Dictée (Histoire assommante)

Pour deux personnes (Lila et le maître)

Ingrédients :

- une dictée
- des cahiers
- une feuille de papier
- des stylos
- un crayon
- un énorme dictionnaire
- quelques fôtes d'aurtograf

- Sortez vos cahiers, dit le maître. Dictée.
Lila panique. Une dictée? Ça va pas la tête? La dernière fois, elle a eu zéro.
- M'sieu, j'ai perdu mon cahier ! dit-elle.
- Pas de problème, dit le maître.
Et il lui donne une feuille de papier.
- Prenez vos stylos !
- J'ai oublié ma trousse, dit Lila.
- Pas de problème, dit le maître.
Et il lui prête un crayon.
Mince, comment faire maintenant?
Lila n'a pas le choix. Elle se lève, prend un énorme dictionnaire et, boum, assomme le maître, paf, elle l'étend sur le plancher.
- J'aime pas trop comment elle finit, cette histoire, dit le maître.
- Moi non plus, dit Lila. Mais j'ai pas envie d'avoir zéro. Mon père va me tuer.
- Tu sais, la dictée n'est pas très difficile, dit le maître. Et garde le dictionnaire, ça t'aidera.
Lila réfléchit.
- D'accord, je ne t'assomme pas, dit-elle.

Bon, on recommence depuis le début :
- Sortez vos cahiers, dit le maître. Dictée.
(J'arrête ici, parce que ce n'est plus intéressant du tout. Et j'ai peur de faire des fôtes d'aurtograf.)

« Encore des histoires minutes », *Bernard Friot*
Milan Poche

1 Vrai ou faux : ..... / 5

a) Lila a réellement perdu son cahier. .....

b) Lila est bonne élève en orthographe. .....

c) Pour échapper à la dictée, Lila assomme le maitre et s'enfuit de la classe. .....

d) Lila cherche des excuses pour ne pas faire la dictée. .....

e) Lila ne fait pas la dictée. .....

2 Barre ce qui est faux dans ces phrases. ..... / 2

a) Lila frappe le maitre trois fois avec son dictionnaire.

b) Leïla panique dès que le maitre demande de prendre les cahiers pour la dictée.

3 Barre les mots pirates et récris le mot correct en dessous. ..... / 5

Lila n'a pas le doigt. Elle se lève, tend un énorme dictionnaire et, boum, assomme le maître, paf, elle l'étend sur le plafond.

-J'aime beaucoup comment elle finit cette histoire, dit le monsieur.

- Toi non plus, dit Lila. Mais j'ai pas envie d'avoir zéro. Mon frère va me tuer.

- Tu sais, la dictée n'est pas très facile, dit le maître. Et gronde le dictionnaire, ça t'aidera.

4 Corrige l'expression « quelques fôtes d'aurtograf ». ..... / 2

5 Réponds aux questions. ..... / 10

a) Qu'est-ce que le maitre prête à Lila pour sa dictée?
b) Pourquoi y a-t-il l'expression « histoire assommante » dans le titre ?
c) Qui pense que la suite de l'histoire ne serait pas intéressante et qu'il risquerait de faire des fautes ?
d) Quelle aide le maitre apporte-t-il à Lila pour sa dictée ?
e) Qui n'aime pas que l'histoire se termine sur « l'assommage » du maitre ?

Partie 1	La phrase - Construire correctement des phrases.	..... / 10

1 Réécris ces groupes de mots pour qu'ils deviennent des phrases. ..... / 5
Fais attention à tout ce qu'il faut pour qu'un groupe de mots soit une phrase.

a) les œufs pondent leurs coucous dans le nid des autres oiseaux

.....

b) les oiseaux le chat guette dans le jardin

.....

c) des crabes sommes allés nous chercher sur la plage

.....

d) Les singes a joué avec Léo au zoo

.....

e) les enfants aperçut l'ogre qui dormaient dans le lit

.....

2 Réécris ce texte en plaçant les majuscules et les cinq points manquants. ..... / 5

dans cette maison des bruits bizarres se font entendre chaque nuit les voisins distinguent comme des grognements le maire s'est déplacé plusieurs fois mais il n'a rien vu la police surveille l'habitation et pense savoir qui sont les farceurs Oscar sait que ce ne sont pas des histoires il a vu des ombres suspectes passer devant les fenêtres.

Partie 2	Les fonctions - Dans une phrase : identifier le verbe et le sujet.	..... / 10

1 **Entoure** en rouge le verbe de chaque phrase. ..... / 5

a) Les rayons du soleil éclairent la salle à manger.

b) Maxime déteste les histoires de sorcières.

c) A quelle heure rentreras-tu ce soir ?

d) Un couple d'hirondelles loge sous le toit du garage.

e) Beaucoup d'enfants d'Afrique ne vont pas encore à l'école.

2 **Entoure** en rouge tous les verbes conjugués. ..... / 5

La petite chèvre de M. Seguin semblait heureuse derrière la maison. Elle broutait l'herbe. Mais un jour, elle regarda vers la montagne et tira sur sa corde. Elle paraissait triste. M. Seguin l'enferma dans l'étable. Elle s'échappa par la fenêtre. Dans la montagne, elle redevint joyeuse et gambada au milieu des sapins. Mais, soudain, un loup l'attrapa.

D'après « La petite chèvre de M. Seguin », *A. Daudet*

Partie 3	Le verbe - Conjuguer les verbes aux temps étudiés.	..... / 10

Dans les phrases suivantes, retrouve et écris les verbes conjugués.
Puis entoure en rouge la terminaison et en bleu le radical de chacun.

a) Nous dormirons chez ma tante en Bretagne. - Tu dormiras chez ma tante en Bretagne.

....

b) Les chiens aboyaient toutes les nuits. - Le chien aboyait toute les nuits.

....

c) Tu parles trop fort. - Nous parlions trop fort.

....

d) La pluie tombera ce soir. - Des grêlons tomberont ce soir.

....

e) Demain, le mécanicien réparera mon vélo. - Mon père répare mon vélo.

....

Partie 4	Le verbe - Conjuguer les verbes aux temps étudiés.	..... / 10

Ajoute au bon endroit les accents manquants sur les mots (un ou plusieurs).

une peniche, un repere, une etagere, la securite, une etoile, un regime, la tete, un cote, le college
une fenetre, delicieux, une infirmiere, pale, une variete, tres, un petale, un chateau, une ile , une buche
un hopital