

1 Dans les phrases suivantes :

- Souligne le verbe en rouge.
- Souligne en bleu celui qui fait l'action.
- Puis, dans le verbe : Entoure en rouge la partie du verbe qui change = la terminaison

a) Paul attend ^(ait) sa maman. Ils attendaient leur maman.	c) Il quitte la cage. Les oiseaux quittent la cage.
b) Le Petit Prince aime les roses. Nous aimons les roses.	d) Le renard se moque du corbeau. Vous vous moquez du corbeau.

2 Dans les phrases suivantes :

- Souligne le verbe en rouge.
- Entoure en rouge la terminaison du verbe.
- Écris passé ou présent ou futur pour indiquer quand ça se passe.

a) Mon ami part ^(t) chez ses grands-parents. → <i>présent</i> Mon ami partira chez ses grands-parents. →
b) Ma petite sœur pleure souvent. → Ma petite sœur pleurait souvent. →
c) Nous rentrerons tard. → Nous rentrions tard. →
d) Dans le ciel, passent de gros nuages. → Dans le ciel, passaient de gros nuages. →

1 Dans les phrases suivantes :

- Souligne le verbe en rouge.
- Souligne en bleu celui qui fait l'action.
- Puis, dans le verbe : Entoure en rouge la partie du verbe qui change = la terminaison

a) Paul attend ^(ait) sa maman. Ils attendaient leur maman.	c) Il quitte la cage. Les oiseaux quittent la cage.
b) Le Petit Prince aime les roses. Nous aimons les roses.	d) Le renard se moque du corbeau. Vous vous moquez du corbeau.

2 Dans les phrases suivantes :

- Souligne le verbe en rouge.
- Entoure en rouge la terminaison du verbe.
- Écris passé ou présent ou futur pour indiquer quand ça se passe.

a) Mon ami part ^(t) chez ses grands-parents. → <i>présent</i> Mon ami partira chez ses grands-parents. →
b) Ma petite sœur pleure souvent. → Ma petite sœur pleurait souvent. →
c) Nous rentrerons tard. → Nous rentrions tard. →
d) Dans le ciel, passent de gros nuages. → Dans le ciel, passaient de gros nuages. →

3 Complète par le verbe qui convient :

a) *regarde - regardons*

Nous la télévision.

Je la télévision

b) *allez - allons*

Tous les matins, vous à l'école.

Tous les matins, nous à l'école.

c) *courons - court*

Le lièvre plus vite que la tortue.

Nous plus vite que la tortue.

d) *partions - partirons*

Dans une semaine, nous en vacances.

Il y a une semaine, nous en vacances.

e) *voyageront - voyageaient*

Au Moyen-âge, les seigneurs à cheval.

Pendant les prochaines vacances, mes parents en avion.

4 Indique en faisant une croix dans la bonne colonne, ce qui change entre les deux phrases :

	la personne	le moment
Lundi prochain, mon père partira en voyage. Mon père part en voyage.		
Ils vont à la piscine mercredi. Ils iront à la piscine jeudi.		
Je ne te parle plus. La semaine dernière, nous ne te parlions plus.		
Tu chantais tous les mardis matins. Vous chantiez ensemble tous les mardis matins.		

3 Complète par le verbe qui convient :

a) *regarde - regardons*

Nous la télévision.

Je la télévision

b) *allez - allons*

Tous les matins, vous à l'école.

Tous les matins, nous à l'école.

c) *courons - court*

Le lièvre plus vite que la tortue.

Nous plus vite que la tortue.

d) *partions - partirons*

Dans une semaine, nous en vacances.

Il y a une semaine, nous en vacances.

e) *voyageront - voyageaient*

Au Moyen-âge, les seigneurs à cheval.

Pendant les prochaines vacances, mes parents en avion.

4 Indique en faisant une croix dans la bonne colonne, ce qui change entre les deux phrases :

	la personne	le moment
Lundi prochain, mon père partira en voyage. Mon père part en voyage.		
Ils vont à la piscine mercredi. Ils iront à la piscine jeudi.		
Je ne te parle plus. La semaine dernière, nous ne te parlions plus.		
Tu chantais tous les mardis matins. Vous chantiez ensemble tous les mardis matins.		

5 Dans le texte suivant :

- Entoure en rouge la terminaison de chaque verbe proposé,
- puis, raye celui qui ne convient pas.

Renard (**s'allonge** / ~~t'allonges~~) au milieu du chemin, il (**fait** / **faisons**) le mort. Il (**prend** / **prenez**) soin de ne pas respirer. Les marchands (**arrivent** / **arrivez**), ils ne (**se doutent** / **se doute**) de rien. Le premier qui le voit (**crie** / **crions**) à son compagnon :

« Regarde ! un renard !

- (**Attrape - le** / **Attrapent - le**) et (**fais** / **faites**) bien attention qu'il ne t'échappe pas ! »

D'après *Le Roman de Renard*

6 Ecris entre parenthèses de qui on parle :

Colombine / Pierrot / les deux

Que fait Colombine ?

Bercée par la douce chaleur du fournil, **elle** (.....) s'endort sur le coffre à farine. **Elle** (.....) est épuisée par la longue route qu'**elle** (.....) a parcourue. **Pierrot** a les larmes aux yeux. **Il** (.....) a une idée. **Il** (.....) va sculpter une Colombine-Pierrette à sa manière dans une pâte à brioche. **Il** (.....) se met au travail. **Ils** (.....) se rencontreront bientôt.

D'après Michel Tournier, *Pierrot ou les secrets de la nuit*.

5 Dans le texte suivant :

- Entoure en rouge la terminaison de chaque verbe proposé,
- puis, raye celui qui ne convient pas.

Renard (**s'allonge** / ~~t'allonges~~) au milieu du chemin, il (**fait** / **faisons**) le mort. Il (**prend** / **prenez**) soin de ne pas respirer. Les marchands (**arrivent** / **arrivez**), ils ne (**se doutent** / **se doute**) de rien. Le premier qui le voit (**crie** / **crions**) à son compagnon :

« Regarde ! un renard !

- (**Attrape - le** / **Attrapent - le**) et (**fais** / **faites**) bien attention qu'il ne t'échappe pas ! »

D'après *Le Roman de Renard*

6 Ecris entre parenthèses de qui on parle :

Colombine / Pierrot / les deux

Que fait Colombine ?

Bercée par la douce chaleur du fournil, **elle** (.....) s'endort sur le coffre à farine. **Elle** (.....) est épuisée par la longue route qu'**elle** (.....) a parcourue. **Pierrot** a les larmes aux yeux. **Il** (.....) a une idée. **Il** (.....) va sculpter une Colombine-Pierrette à sa manière dans une pâte à brioche. **Il** (.....) se met au travail. **Ils** (.....) se rencontreront bientôt.

D'après Michel Tournier, *Pierrot ou les secrets de la nuit*.