

Avant la rentrée

On n'a plus vraiment envie d'être en vacances, on n'a plus vraiment envie de soleil, de mer ou de montagne. On n'a plus vraiment envie d'être loin de sa vie. Huit jours avant la rentrée, c'est bien de retrouver le papier à fleurs de sa chambre, et cette petite tâche juste à côté du poster de Snoopy.

Avant de partir, on a rangé beaucoup mieux que d'habitude : les albums de Tintin, de Boule et Bill et de Gaston paraissent tout neufs, et puis ça fait longtemps qu'on ne les a pas lus.

On est allongé sur son lit avec l'album de Tintin, et on n'a même pas tellement envie d'avancer dans l'histoire – seulement de rester comme ça, avec l'ambiance très forte du début. Près de soi, on a son ours qui regarde fixement l'armoire. Bien sûr, on est trop grand pour le prendre partout en vacances, mais on voit bien : cela lui fait plaisir qu'on soit rentré, et son silence est très doux.

Tout à l'heure, on ira faire des courses de rentrée...



A quelle période de l'année se situe cette histoire ?

Le personnage qui parle est-il content ou non de rentrer en classe ?

Où est-il ?

Que fait-il ?

Qui sont Tintin, Boule, Bill et Gaston ?

Qui regarde fixement l'armoire ?

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Qui est le narrateur ?
un personnage – un narrateur extérieur ... ?

De quoi parle ce texte ? Que raconte le narrateur ?


A quel temps est ce texte ?

Y a-t-il des phrases qui ne sont pas à ce temps ?

Que désignent chacun des mots soulignés : on – les – le – lui ?

Collectif

Transposition

Tu joue le rôle d'un garçon. Transforme le texte en racontant l'histoire avec « je ». 

- 1 Recopie la septième phrase du texte.

- 2 Dans le texte suivant, remplace « je » par « on » (fais tous les changements nécessaires) :
Quelques jours avant la rentrée, je retrouve ma chambre. Je suis sur mon lit. J'ai mon ours. Je regarde des bandes dessinées.



Collectif

Transposition

Transforme le premier texte en le mettant au passé. 

Transforme le premier texte en le mettant au futur. 

Le texte

Quels sont les signes de ponctuation qu'on trouve dans le texte ? A quoi sert chacun ?

Combien y a-t-il de phrases dans le texte ?

Y a-t-il des phrases négatives dans le texte ?

Quels sont les mots qui le montre ?

Transforme ces phrases négatives en phrases affirmatives.

Lis cette phrase : « Près de soi, on a son ours qui regarde fixement l'armoire. »

Au quoi sert le mot « fixement » ? Qu'est-ce que cela change ?

Sur ton cahier, reforme la ou les phrases possibles avec les mots suivants :

on — avant la rentrée — dans sa chambre
retrouver — ses albums et son ours

Souligne les mots qui indiquent « de qui on parle » et encadre le mot qui change entre les deux :

On n'a plus vraiment envie de soleil .

Je n'ai plus vraiment envie de soleil .

On est trop grand .

On sera trop grand .

Remets ces groupes de mots dans l'ordre, afin de former une phrase. Pense à la majuscule et au point :

ses copains – à la rentrée – l'écolier – avec joie – retrouve



Trouve un mot qui donne un renseignement sur chacun des mots suivants :

le soleil

la montagne

la chambre

le lit

l'histoire

l'ours

Change le petit mot devant chacun des mots suivants. Fais au moins deux changements pour chacun :

le soleil

la montagne

la chambre

le lit

l'histoire

l'ours

- ① Remets ces groupes de mots dans l'ordre, afin de former une phrase. Pense à la majuscule et au point :
un album de photos – assise – regarde – la petite fille – sur son lit
- ② Dans les groupes de mots suivants, change deux fois le mot souligné. N'utilise pas toujours les mêmes petits mots :
un train
la route
mon rideau
cette horloge
l'école
le bureau

- ③ Par groupe de deux, cherchez les mots *montagne*, *fleur*, *grand* et *doux* dans le dictionnaire, trouvez pour chacun un mot de la même famille et les écrire.
- ④ Par groupe de deux, cherchez le mot *vacances*. Relevez le premier mot et le dernier mot de la page où on le trouve. Notez aussi le numéro de la page.



Écris à ton tour quelques lignes, au présent, pour dire si tu aimes ou pas la rentrée des classes, et pourquoi.

Tu peux utiliser les expressions suivantes, ou d'autres à ton choix :

être heureux de rentrer

- ou - être triste de rentrer

préparer son cartable longtemps à l'avance

- ou - au dernier moment

avoir envie d'apprendre de nouvelles choses

- ou - ne pas avoir envie d'apprendre de nouvelles choses