

Un canard en danger

Un garçon se promène dans la rue avec son canard Armand. Soudain, un coup de feu éclate. Les gens plongent sur le sol ; un voleur de banque, chargé de billets, attrape le canard. Un vigile armé intervient. L'enfant est terrorisé.

– Laissez-moi partir, sinon je charcute le canard ! menace le cagoulé. Il se penche vers nous :

– Vous comprenez ? Je suis capable de l'abattre comme un chien !

Les gens ne bougent pas. Armand est suspendu dans les airs. Il me lance un regard terrorisé. Le gangster lui pose le revolver sur la tempe.

– Maintenant, hurle ce dernier, je vais lâcher le canard ! Je le libère et vous me laissez partir !

Personne ne dit rien, parce que tout le monde est d'accord. Le vigile réfléchit un instant, puis il crie : « C'est bon ! Calmez-vous ! » et il jette son pistolet au loin. Le gangster pose Armand sur le sol, et il cavale comme un fou vers une moto qui l'attend de l'autre côté de la rue. Il monte dessus et disparaît dans un nuage, alors qu'au loin on entend mugir les premières sirènes de police. Ouf ! Armand le canard est sauvé !

D'après *Armand sur canapé*,
Olivier Mau – © Syros – 2002



Qui est Armand ?

Où se trouve-t-il ?

Que lui arrive-t-il ?

Qu'est-ce qu'un vigile ?

Dans ce texte, que signifie le verbe « charcuter » ?

Dans ce texte, que signifie le verbe « cavalier » ?

Pourquoi le voleur veut-il s'enfuir ?

L'histoire se termine-t-elle bien pour le canard ?

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Qui est le narrateur ?

Distinguer les paroles de chacun, et ce qui correspond au récit / à la narration.

A quel temps est écrit ce texte ?

Les procédés anaphoriques : qu'est-ce que désignent chacun des mots soulignés

Trouver les différentes expressions qui désignent le bandit.

Trouver les deux verbes qui introduisent les paroles du voleur : « **menace** » et « **hurle** »

Transforme les phrases suivantes comme demandé :



« Laissez-moi partir, sinon je charcute le canard ! » menace le cagoulé. Il se penche vers nous.

(le cagoulé → mettre au pluriel)

Armand est suspendu dans les airs. Il me lance un regard terrorisé. Le gangster lui pose le revolver sur la tempe.

(Armand → les canards)

Le vigile réfléchit un instant, puis il crie : « C'est bon ! Calmez-vous ! » et il jette son pistolet au loin.

(le vigile → je)

Le gangster pose Armand sur le sol, et il cavale comme un fou vers une moto qui l'attend de l'autre côté de la rue. Il monte dessus et disparaît dans un nuage, alors qu'au loin on entend mugir les premières sirènes de police.

(le gangster → tu)

① Transpose le texte suivant au présent :

Mes cousines sont allées au cirque avec leurs parents. Ils ont eu les meilleures places. Tout le monde a été content de sa soirée. Les spectateurs ont applaudi longuement le numéro des chevaux. Les deux filles ont décidé d'y retourner le plus vite possible.

② Remets ces groupes de mots dans l'ordre, afin de former une phrase. Pense à la majuscule et au point. Ajoute une virgule si c'est nécessaire.

dévalise - en pleine journée - un voleur
au centre ville - une bijouterie



Quels sont les signes de ponctuation qu'on trouve dans le texte ? A quoi sert chacun ?
S'arrêter particulièrement sur les phrases exclamatives, et faire ressortir l'intonation.

Repérer l'interjection « Ouf ! », considérée comme une phrase.

Repérer les indicateurs logiques dans les phrases complexes :

Laissez-moi partir, **sinon** je charcute le canard !

Personne ne dit rien, **parce que** tout le monde est d'accord.

Il monte dessus et disparaît dans un nuage, **alors qu'**au loin on entend mugir les premières sirènes de police.

Y a-t-il des phrases négatives dans le texte ?

Les gens ne bougent pas.

Personne ne dit rien.

Transformer ces phrases négatives en phrases affirmatives.

Y a-t-il des phrases interrogatives dans le texte ? Vous comprenez ?

La transformer en une autre formulation : Comprenez-vous ? Est-ce que vous comprenez ?

Encadrer en rouge le verbe et souligner en bleu le sujet. Souligner en vert les compléments circonstanciels. Indiquer la nature de chacun. Indiquer l'infinitif et le groupe de chaque verbe conjugué.

Un voleur de banque attrape le canard.

Loudain, dans la rue, un coup de feu éclate.

Vous comprenez ?

Pendant la fuite du voleur, ils arrivent avec leurs sirènes.

S'il y a des compléments circonstanciels, les changer de place.

Un voleur de banque attrape le canard.

Loudain, dans la rue, un coup de feu éclate.

Vous comprenez ?

Pendant la fuite du voleur, ils arrivent avec leurs sirènes.

Remplacer le Groupe Sujet par le pronom qui convient.

Un voleur de banque attrape le canard.

Loudain, dans la rue, un coup de feu éclate.

Remplacer le pronom sujet par un Groupe Sujet

Pendant la fuite du voleur, ils arrivent avec leurs
sirènes.

① Encadrer en rouge le verbe et souligner en bleu le sujet. Souligner en vert les compléments circonstanciels.

Indiquer l'infinitif et le groupe de chaque verbe conjugué.

- a) Sous le chapiteau du cirque, le jeune jongleur fait son numéro plusieurs fois.
- b) Tous les jours, nous regardons les émissions sur les animaux à la télévision.
- c) As-tu des canards chez toi ?
- d) J'ai des chats, des poules, des lapins et des chiens.

② Écris au présent les verbes entre parenthèses :

- a) Les pâquerettes (fleurir) déjà.
- b) Nous (commencer) les plantations.
- c) (Avoir)-vous un motoculteur pour retourner la terre ?
- d) Les jardiniers (aller) dans les magasins pour acheter des graines.
- e) Ma sœur (être) malade ; elle (vomir) depuis ce matin.



Indique la nature de chaque mot dans chacun des groupes nominaux :

la rue principale

son canard

un jeune voleur masqué

une grosse moto bruyante

les sirènes hurlantes

Chercher l'autre sens du mot « **billet** » (par rapport à « billet de banque »).

Chercher l'autre sens du mot « **mugir** » (employé ici au sens figuré).

Observer les abréviations présentes dans les 2 articles de dictionnaire.

Chercher un mot de la même famille pour ces deux mots.

Relever dans le texte tous les mots évoquant une manifestation sonore, bruits de la rue ou voix :

coup de feu, éclate, menace, hurle, crie, mugir, sirènes

- ① Dans les groupes nominaux suivants, entoure en rouge les noms communs, en bleu les déterminants et en orange les adjectifs :

le rideau bleu
une superbe boîte
ce film merveilleux
sa meilleure histoire

- ② Par groupe de deux, cherchez le mot « terrorisé ».
Recopiez la définition.
Indique la nature du mot (nom commun, verbe, adjectif, déterminant...) en t'aidant de l'abréviation.

Recopiez les deux mots précédents et les deux mots suivants.



Écris à ton tour quelques lignes pour parler d'un animal que tu voudrais protéger : un animal que tu possèdes ou que tu connais bien, que tu as pu voir à la télévision, ou dans des livres.

Tu devras dire comment l'animal se trouve en danger, pourquoi, comment tu comptes le protéger, qui te viendrait en aide et se qui se passe pour que l'histoire se termine bien.

Synthèse sur les constituants du groupe nominal.

Synthèse sur le genre et le nombre du nom.