

Les retrouvailles

Quand Léa était petite, elle allait souvent chercher son père à la gare avec sa maman. Elle se réjouissait à l'idée de le retrouver. Il partait fréquemment à l'étranger, pour son travail.

« Pourquoi ne reste-t-il pas auprès de nous ? » pensait-elle parfois.

Enfin, le TGV gris et bleu apparaissait au bout de la longue voie, avec son grand nez qui plongeait vers les rails. Il grossissait, ralentissait et s'arrêtait devant Léa, toujours ébahie de le voir d'aussi près. Les portes automatiques s'ouvraient. Des centaines de voyageurs envahissaient le quai, bousculant la fillette sur leur passage.

Sur le quai, Léa cherchait longuement son papa du regard, puis des bras la serraient et l'emportaient dans les airs. Léa était tellement émue qu'elle ne pouvait pas prononcer un seul mot. Heureusement, cela ne durait jamais bien longtemps...



Où et à quel moment se passe la scène ?

Quel est le prénom de la petite fille ?

Qu'allait faire Léa à la gare ?

Y allait-elle souvent ?

Pourquoi Léa était-elle si heureuse de retrouver son père ?

Qu'est-ce que le TVG ?

Qui raconte l'histoire ? Quel est le narrateur ?

A quel temps est écrit le texte ? Passé / présent / futur ? Quels sont les mots qui l'indiquent ?

Repérer les paragraphes et les idées essentielles de chacun.

Relever les indicateurs de temps et de lieu.

Les procédés anaphoriques : qu'est-ce que désignent chacun des mots soulignés

Collectif

Transposition

Transposer le texte en s'adressant à Léa : « **elle** » en « **tu** ».



Transpose le texte suivant en transformant « tu » en « vous » :

Plus tard, tu pourras faire du vélo avec tes parents. Tu rouleras entre ton papa et ta maman. Tu pédaleras plus fort pour grimper les côtes. Tu ralentiras et tu regarderas bien à droite et bien à gauche quand tu franchiras un carrefour. Tu verras que c'est difficile de rouler sur la route.



Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle.

Y a-t-il des phrases négatives dans le texte ?

Il y en a 3. Les lire.

Y a-t-il des phrases interrogatives ?

Oui. Il y en a une, et en plus elle est à la forme négative. La reformuler autrement.

Pourquoi ne reste-t-il pas auprès de nous ?

Y a-t-il des phrases exclamatives ?

Non aucune.

Lire la phrase avec l'adverbe « longuement ». Expliciter le rôle de l'adverbe.

Dans les phrases du texte, chercher les verbes à l'infinitif.

Sur ton cahier, reforme la ou les phrases possibles avec les mots suivants :

attend - qui ramène - sur le quai
la petite fille - le train - son papa

Encadrer en rouge le verbe et souligner en bleu le sujet. Souligner en vert les compléments circonstanciels. Indiquer la nature de chacun.

Indiquer l'infinitif et le groupe de chaque verbe conjugué.

Chercher les groupes de mots qui ne peuvent pas être déplacés.

1. Le TGV gris et bleu apparaissait au bout de la longue voie .
2. Connaissez vous le TGV ?
3. De nombreux voyageurs envahissent le quai .
4. Léa cherchait son papa pendant de longues minutes .
5. Dans une grande gare, des centaines de train arrivent chaque jour .

Observer les deux phrases suivantes.

Encadrer en rouge le verbe et souligner en bleu le sujet.

1. De nombreux voyageurs envahissent le quai .
2. Le quai est envahi par de nombreux voyageurs .

Observer la phrase suivante.

Chercher un moyen d'éviter la répétition. Écrire la phrase obtenue.

Léa attendait son papa ; elle cherchait son papa .

→

Redire ces phrases en remplaçant chacun des sujets par un autre, de même genre et de même nombre.

1. Le TGV gris et bleu apparaissait au bout de la longue voie .
2. Connaissez vous le TGV ?
3. De nombreux voyageurs envahissent le quai .
4. Léa cherchait son papa pendant de longues minutes .
5. Dans une grande gare, des centaines de train arrivent chaque jour .

- ① Remets ces groupes de mots dans l'ordre, afin de former les différentes phrases possibles.

Pense à la majuscule et au point. Ajoute une virgule si c'est nécessaire.

qui se rend - le jeune Nicolas
son papa - à l'aéroport - accompagne

- ② Encadre en rouge le verbe et souligner en bleu le sujet. Souligne en vert les compléments circonstanciels, indique la nature de chacun.

Indique l'infinitif et le groupe de chaque verbe conjugué.

Indique si le sujet de chaque phrase est un pronom (P) ou un groupe nominal (GN).

- a) Le roi et la reine vivaient dans un magnifique palais.
- b) Dans la montagne, elle a vu des chamois.
- c) Tous les jours, les trains de banlieue transportent de nombreux voyageurs.

- ③ Recopie les phrases a et c en remplaçant le groupe sujet par le pronom qui convient.

- ④ Recopie les phrases en conjuguant les verbes au futur :
- a) L'année prochaine j'(aller) au collège. J'(avoir) de nouveaux amis.
 - b) Vous (jouer) quand votre travail (être) terminé.
 - c) En prenant des précautions, nous (être) moins malades et nous (passer) un meilleur hiver.
 - d) (Venir)-tu dimanche ?
 - e) J'espère qu'ils n'(oublier) pas leurs sacs de couchage !
- ⑤ Invente une phrase, conjuguée au futur, avec chacune des propositions suivantes :
- a) il (sauter)
 - b) elles (aller)
 - c) je (rougir)
 - d) tu (faire)
- ⑥ Transforme ces phrases négatives en phrases affirmatives :
- a) Ce joueur n'a pas eu de chance.
 - b) Ce lion n'a jamais connu la liberté.
 - c) Personne ne pense comme lui.
 - d) Tu n'as aucune raison de te mettre en colère.
 - e) La route n'est plus enneigée.



Dans le texte, trouver le nom propre, cinq noms communs masculins et cinq noms communs féminins.

Dans les groupes nominaux suivants : entourer en bleu le nom commun principal, souligner en orange le ou les adjectifs, souligner en vert le nom commun secondaire.

un voyage agréable

un ancien moulin à café

une mince feuille de papier

une boîte à bijoux

Dans les groupes nominaux suivants, remplacer le nom commun secondaire par un autre qui convient :

le papa de Margot

un avion de transport

le coffre à bagages

la grande porte du jardin

un étui à violon

Compléter chacun des groupes nominaux suivants, avoir un adjectif (A) ou un nom commun secondaire (NC), selon la consigne :

le père (+NC)

un travail (+A)

ce train (+NC)

une porte (+A)

mon coffre (+A)

le tracteur (+NC)

Le mot « **voie** » (la voie ferrée) ressemble au mot « **voix** ».

Ils s'entendent pareil, mais ne s'écrivent pas de la même façon et n'ont pas le même sens. Ce sont des homophones.

→ Trouver un mot homophone pour chacun des mots du texte suivants :

père – bout – sol – elle – fois

A partir des adverbes **longuement**, **tellement**, **heureusement**, construire les adverbes venant des adjectifs : **intérieur – rapide – calme – naturel – féroce – sérieux – nul**

long → longue → longuement

tel → telle → tellement

heureux → heureuse → heureusement

- ① Dans les groupes nominaux suivants : entourer en bleu le nom commun principal, souligner en orange le ou les adjectifs, souligner en vert le nom commun secondaire.
- a) ton grand sac de voyage c) un outils à bois
- b) le petit chien blanc de ma voisine d) cette lampe à pétrole
- ② Construis tous les groupes nominaux possibles en associant un nom de la liste A) avec un groupe de mots de la liste b).
Chacun ne peut être utilisé qu'une seule fois.
- a) la cabane - une boîte - la laisse - un sac - un complément - un coffret
- b) du nom - du chien - à outils - de jardin - de bonbons - à bijoux
- ③ Dans les groupes nominaux suivants, remplacer le nom commun secondaire par un autre qui convient :
- un chef d'orchestre - une planche à voile - un magasin de vêtements - un panier à linge

- ① A l'aide du dictionnaire, explique chacune des expressions suivantes, contenant chacune le mot « nez » :
 - a) parler du nez :
 - b) se trouver nez à nez avec quelqu'un :
 - c) mener quelqu'un par le bout du nez :
 - d) fourrer son nez partout :

- ② Quelles sont les autres expressions contenant le mot « nez » que tu as rencontré dans le dictionnaire ?



Comme Léa, tu as sans doute déjà retrouvé ton papa et ta maman, ou un ami, après une séparation.

Raconte ce moment, en disant pourquoi tu as été séparé de tes parents, combien de temps cela a duré, puis comment se sont déroulées les retrouvailles.

Utilise l'imparfait.

Collectif

Synthèse

La phrase interrogative