

Le poème

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je fais un poème, alors que j'ai douze ans.
Je prends un journal et des ciseaux.
Je choisis dans ce journal un article qui a la longueur
que je veux donner à mon poème.
Je découpe l'article.
Puis je sépare avec soin chacun des mots qui forment
cet article et je les dépose dans un sac.
Je mélange doucement.
Je retire ensuite les coupures l'une après l'autre
et je les recopie consciencieusement dans l'ordre où elles quittent le sac.
J'ai ainsi un poème qui me ressemble :
original, charmant... mais mal compris !
Pourtant, quand je vois les autres poèmes,
je trouve que c'est le mien le plus beau !



Qui est Arthur ?

Quel âge a-t-il ?

Où trouve-t-il les mots de son poème ?

Comment fait-il pour réaliser le poème ?

Pourquoi trouve-t-il son poème le plus beau ?

Expliquer le mot « **coupures** » dans le texte.

Collectif

Le texte

A quel temps et à quelle personne est écrit ce texte ?

Remarquer l'absence de paragraphe et la mise en page sous forme de poème.

Transposer le texte en le mettant à l'imparfait :



Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je faisais un poème, alors que j'avais douze ans.

Transposer le texte à l'imparfait en le racontant à « nous » (Jules et moi, Arthur) : 

Nous nous nommons Jules et Arthur et nous allons vous expliquer
comment nous faisons un poème, alors que nous avons douze ans.

Transpose le texte suivant en remplaçant « je » par « nous » :

Si je regarde un film d'horreur à la télévision ce soir, j'aurai du mal à trouver le sommeil. Alors, je prendrai un livre ou je ferai des mots croisés. J'irai à la cuisine boire un verre d'eau. Puis je reviendrai au lit et je verrai si le sommeil vient. Sinon, je ne pourrai rien faire de plus... Mais je finirai bien par dormir quand même.

NB (en date du mercredi) : comme je le prévoyais, continuer à faire du futur en exercices, alors que nous abordons l'imparfait depuis 10 jours, entraine beaucoup de confusions dans la tête des enfants. Il ne me paraît pas du tout être une bonne idée de poursuivre donc → ne pas faire cette transposition (ou éventuellement avec un texte transformé à l'imparfait – voir diapositive suivante) et ne pas faire les exercices de conjugaison prévu.

Transpose le texte suivant en remplaçant « je » par « nous » :

Quand je regardais un film d'horreur à la télévision ce soir, j'avais du mal à trouver le sommeil. Alors, je prenais un livre ou je faisais des mots croisés. J'allais à la cuisine boire un verre d'eau. Puis je revenais au lit et je voyais si le sommeil venait. Sinon, je ne pouvais rien faire de plus... Mais je finissais bien par dormir quand même.



Rôle de l'adverbe « consciencieusement » dans la phrase :

« Je les recopie consciencieusement dans l'ordre où elles quittent le sac. »

Supprimer l'adverbe et comprendre le changement de sens.

Quel adverbe pourrait remplacer l'expression « avec soin » dans la phrase :

« Je sépare avec soin chacun des mots. »

Y a-t-il d'autres adverbes dans le texte ?

« Je mélange doucement. »

Encadrer en rouge le verbe et souligner en bleu le sujet. Souligner en vert les compléments circonstanciels. Indiquer la nature de chacun.
Indiquer l'infinitif et le groupe de chaque verbe conjugué.

1. Le jeune garçon prend un journal et des ciseaux.
2. Dans ce journal, Arthur choisit un article.
3. Mélanges-tu les mots ?
4. Je retire ensuite les coupures l'une après l'autre.

Réécrire la phrase suivante en évitant la répétition :

Arthur choisit un article et il découpe l'article.

Observer la phrase suivante, trouver le verbe et son sujet.
Chercher à quoi correspond le groupe de mots restant.

Ce poème ressemble à Arthur.

Observer la phrase suivante, trouver le verbe et son sujet.
Chercher à quoi correspond le groupe de mots restant.

Ce poème ressemble à Arthur.

Remplacer « à Arthur » par d'autres groupes de mots convenables.

Encadre en rouge le verbe et souligner en bleu le sujet. Souligne en vert les compléments circonstanciels, indique la nature de chacun.

Indique l'infinitif et le groupe de chaque verbe conjugué.

Indique si le sujet de chaque phrase est un pronom (P) ou un groupe nominal (GN).

- a) Inventez-vous des poèmes quelquefois ?
- b) Plus tard, Marc aura beaucoup de livres.
- c) Certaines personnes racontent leur vie à la télévision !

Exercices sur feuille.



Classer les groupes nominaux dans le tableau :

un journal de sport - des longs cheveux de poupée - l'immense pré à moutons
leurs chaussures - la forêt lointaine - des animaux - tes meilleurs copains
le calendrier du facteur

groupe nominal contenant au moins un adjectif	groupe nominal simple (déterminant + nom)	groupe nominal contenant un nom commun secondaire

Collectif

Le nom commun

Compléter les groupes nominaux avec un nom commun secondaire :

des ciseaux

ce journal

la longueur

mon poème

les coupures

Dans le texte, Arthur découpe un article dans un journal.

Cet article peut parler d'une fête dans un village, d'un accident, d'une rencontre sportive.

Que trouve-t-on d'autres comme types d'article dans un journal ?

Dans le dictionnaire, chercher le mot « **coupure** », puis chercher des mots de la même famille.

- ① Pour les groupes nominaux suivants, entoure en :
 - bleu s'il s'agit d'un groupe nominal contenant un adjectif ;
 - vert s'il s'agit d'un groupe nominal simple (uniquement un déterminant et un nom commun) ;
 - rouge si le groupe nominal contient un nom commun secondaire.

un bon conseil - l'immense bateau - ton vieux vélo rouillé
les ailes de l'avion - le stylo à bille - des voyelles - un concert exceptionnel
la question - un texte court - une nuit d'été - un accent
les lumières de la ville
- ② Complète chaque groupe nominal avec un nom commun secondaire, utilise les mots « à » ou « de ».

une bouteille - le poste - une tartine - la tasse - ton stylo - leur cahier
- ③ A l'aide du dictionnaire, écris les différents sens des mots « article » et « journal ».



En quelques lignes, explique comment tu t'organisais le matin avant d'aller à l'école, lorsque tu étais en classe de CP.

Écris à l'imparfait pour raconter ce que tu faisais à partir de ton lever jusqu'à ton départ.

Le complément d'objet direct