

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je fais un poème, alors que j'ai douze ans.
Je prends un journal et des ciseaux.
Je choisis dans ce journal un article qui a la longueur
que je veux donner à mon poème.
Je découpe l'article.
Puis je sépare avec soin chacun des mots qui forment
cet article et je les dépose dans un sac.
Je mélange doucement.
Je retire ensuite les coupures l'une après l'autre
et je les recopie consciencieusement dans l'ordre où elles quittent le sac.
J'ai ainsi un poème qui me ressemble :
original, charmant... mais mal compris !
Pourtant, quand je vois les autres poèmes,
je trouve que c'est le mien le plus beau !

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je **faisais** un poème, alors que j'**avais** douze ans.

Je prends un journal et des ciseaux.

Je choisis dans ce journal un article qui a la longueur
que je veux donner à mon poème.

Je découpe l'article.

Puis je sépare avec soin chacun des mots qui forment
cet article et je les dépose dans un sac.

Je mélange doucement.

Je retire ensuite les coupures l'une après l'autre
et je les recopie consciencieusement dans l'ordre où elles quittent le sac.

J'ai ainsi un poème qui me ressemble :

original, charmant... mais mal compris !

Pourtant, quand je vois les autres poèmes,
je trouve que c'est le mien le plus beau !

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je **faisais** un poème, alors que j'**avais** douze ans.

Je **prenais** un journal et des ciseaux.

Je choisis dans ce journal un article qui a la longueur
que je veux donner à mon poème.

Je découpe l'article.

Puis je sépare avec soin chacun des mots qui forment
cet article et je les dépose dans un sac.

Je mélange doucement.

Je retire ensuite les coupures l'une après l'autre
et je les recopie consciencieusement dans l'ordre où elles quittent le sac.

J'ai ainsi un poème qui me ressemble :

original, charmant... mais mal compris !

Pourtant, quand je vois les autres poèmes,
je trouve que c'est le mien le plus beau !

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je **faisais** un poème, alors que j'**avais** douze ans.

Je **prenais** un journal et des ciseaux.

Je **choisissais** dans ce journal un article qui a la longueur
que je veux donner à mon poème.

Je découpe l'article.

Puis je sépare avec soin chacun des mots qui forment
cet article et je les dépose dans un sac.

Je mélange doucement.

Je retire ensuite les coupures l'une après l'autre
et je les recopie consciencieusement dans l'ordre où elles quittent le sac.

J'ai ainsi un poème qui me ressemble :

original, charmant... mais mal compris !

Pourtant, quand je vois les autres poèmes,
je trouve que c'est le mien le plus beau !

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je **faisais** un poème, alors que j'**avais** douze ans.

Je **prenais** un journal et des ciseaux.

Je **choisissais** dans ce journal un article qui **avait** la longueur
que je veux donner à mon poème.

Je découpe l'article.

Puis je sépare avec soin chacun des mots qui forment
cet article et je les dépose dans un sac.

Je mélange doucement.

Je retire ensuite les coupures l'une après l'autre
et je les recopie consciencieusement dans l'ordre où elles quittent le sac.

J'ai ainsi un poème qui me ressemble :

original, charmant... mais mal compris !

Pourtant, quand je vois les autres poèmes,
je trouve que c'est le mien le plus beau !

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je **faisais** un poème, alors que j'**avais** douze ans.

Je **prenais** un journal et des ciseaux.

Je **choisissais** dans ce journal un article qui **avait** la longueur
que je **voulais** donner à mon poème.

Je découpe l'article.

Puis je sépare avec soin chacun des mots qui forment
cet article et je les dépose dans un sac.

Je mélange doucement.

Je retire ensuite les coupures l'une après l'autre
et je les recopie consciencieusement dans l'ordre où elles quittent le sac.

J'ai ainsi un poème qui me ressemble :

original, charmant... mais mal compris !

Pourtant, quand je vois les autres poèmes,
je trouve que c'est le mien le plus beau !

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je **faisais** un poème, alors que j'**avais** douze ans.

Je **prenais** un journal et des ciseaux.

Je **choisissais** dans ce journal un article qui **avait** la longueur
que je **voulais** donner à mon poème.

Je **découpais** l'article.

Puis je sépare avec soin chacun des mots qui forment
cet article et je les dépose dans un sac.

Je mélange doucement.

Je retire ensuite les coupures l'une après l'autre
et je les recopie consciencieusement dans l'ordre où elles quittent le sac.

J'ai ainsi un poème qui me ressemble :

original, charmant... mais mal compris !

Pourtant, quand je vois les autres poèmes,
je trouve que c'est le mien le plus beau !

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je **faisais** un poème, alors que j'**avais** douze ans.

Je **prenais** un journal et des ciseaux.

Je **choisissais** dans ce journal un article qui **avait** la longueur
que je **voulais** donner à mon poème.

Je **découpais** l'article.

Puis je **séparais** avec soin chacun des mots qui forment
cet article et je les dépose dans un sac.

Je mélange doucement.

Je retire ensuite les coupures l'une après l'autre
et je les recopie consciencieusement dans l'ordre où elles quittent le sac.

J'ai ainsi un poème qui me ressemble :

original, charmant... mais mal compris !

Pourtant, quand je vois les autres poèmes,
je trouve que c'est le mien le plus beau !

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je **faisais** un poème, alors que j'**avais** douze ans.

Je **prenais** un journal et des ciseaux.

Je **choisissais** dans ce journal un article qui **avait** la longueur
que je **voulais** donner à mon poème.

Je **découpais** l'article.

Puis je **séparais** avec soin chacun des mots qui **formaient**
cet article et je les dépose dans un sac.

Je mélange doucement.

Je retire ensuite les coupures l'une après l'autre
et je les recopie consciencieusement dans l'ordre où elles quittent le sac.

J'ai ainsi un poème qui me ressemble :

original, charmant... mais mal compris !

Pourtant, quand je vois les autres poèmes,
je trouve que c'est le mien le plus beau !

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je **faisais** un poème, alors que j'**avais** douze ans.

Je **prenais** un journal et des ciseaux.

Je **choisissais** dans ce journal un article qui **avait** la longueur
que je **voulais** donner à mon poème.

Je **découpais** l'article.

Puis je **séparais** avec soin chacun des mots qui **formaient**
cet article et je les **déposais** dans un sac.

Je mélange doucement.

Je retire ensuite les coupures l'une après l'autre
et je les recopie consciencieusement dans l'ordre où elles quittent le sac.

J'ai ainsi un poème qui me ressemble :

original, charmant... mais mal compris !

Pourtant, quand je vois les autres poèmes,
je trouve que c'est le mien le plus beau !

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je **faisais** un poème, alors que j'**avais** douze ans.

Je **prenais** un journal et des ciseaux.

Je **choisissais** dans ce journal un article qui **avait** la longueur
que je **voulais** donner à mon poème.

Je **découpais** l'article.

Puis je **séparais** avec soin chacun des mots qui **formaient**
cet article et je les **déposais** dans un sac.

Je **mélangeais** doucement.

Je retire ensuite les coupures l'une après l'autre
et je les recopie consciencieusement dans l'ordre où elles quittent le sac.

J'ai ainsi un poème qui me ressemble :

original, charmant... mais mal compris !

Pourtant, quand je vois les autres poèmes,
je trouve que c'est le mien le plus beau !

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je **faisais** un poème, alors que j'**avais** douze ans.

Je **prenais** un journal et des ciseaux.

Je **choisissais** dans ce journal un article qui **avait** la longueur
que je **voulais** donner à mon poème.

Je **découpais** l'article.

Puis je **séparais** avec soin chacun des mots qui **formaient**
cet article et je les **déposais** dans un sac.

Je **mélangeais** doucement.

Je **retirais** ensuite les coupures l'une après l'autre
et je les recopie consciencieusement dans l'ordre où elles quittent le sac.

J'ai ainsi un poème qui me ressemble :

original, charmant... mais mal compris !

Pourtant, quand je vois les autres poèmes,
je trouve que c'est le mien le plus beau !

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je **faisais** un poème, alors que j'**avais** douze ans.

Je **prenais** un journal et des ciseaux.

Je **choisissais** dans ce journal un article qui **avait** la longueur
que je **voulais** donner à mon poème.

Je **découpais** l'article.

Puis je **séparais** avec soin chacun des mots qui **formaient**
cet article et je les **déposais** dans un sac.

Je **mélangeais** doucement.

Je **retirais** ensuite les coupures l'une après l'autre
et je les **recopiais** consciencieusement dans l'ordre où elles quittent le sac.

J'ai ainsi un poème qui me ressemble :

original, charmant... mais mal compris !

Pourtant, quand je vois les autres poèmes,
je trouve que c'est le mien le plus beau !

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je **faisais** un poème, alors que j'**avais** douze ans.

Je **prenais** un journal et des ciseaux.

Je **choisissais** dans ce journal un article qui **avait** la longueur
que je **voulais** donner à mon poème.

Je **découpais** l'article.

Puis je **séparais** avec soin chacun des mots qui **formaient**
cet article et je les **déposais** dans un sac.

Je **mélangeais** doucement.

Je **retirais** ensuite les coupures l'une après l'autre
et je les **recopiais** consciencieusement dans l'ordre où elles **quittaient** le sac.

J'ai ainsi un poème qui me ressemble :

original, charmant... mais mal compris !

Pourtant, quand je vois les autres poèmes,
je trouve que c'est le mien le plus beau !

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je **faisais** un poème, alors que j'**avais** douze ans.

Je **prenais** un journal et des ciseaux.

Je **choisissais** dans ce journal un article qui **avait** la longueur
que je **voulais** donner à mon poème.

Je **découpais** l'article.

Puis je **séparais** avec soin chacun des mots qui **formaient**
cet article et je les **déposais** dans un sac.

Je **mélangeais** doucement.

Je **retirais** ensuite les coupures l'une après l'autre
et je les **recopiais** consciencieusement dans l'ordre où elles **quittaient** le sac.

J'**avais** ainsi un poème qui me ressemble :
original, charmant... mais mal compris !

Pourtant, quand je vois les autres poèmes,
je trouve que c'est le mien le plus beau !

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je **faisais** un poème, alors que j'**avais** douze ans.

Je **prenais** un journal et des ciseaux.

Je **choisissais** dans ce journal un article qui **avait** la longueur
que je **voulais** donner à mon poème.

Je **découpais** l'article.

Puis je **séparais** avec soin chacun des mots qui **formaient**
cet article et je les **déposais** dans un sac.

Je **mélangeais** doucement.

Je **retirais** ensuite les coupures l'une après l'autre
et je les **recopiais** consciencieusement dans l'ordre où elles **quittaient** le sac.

J'**avais** ainsi un poème qui me **ressemblait** :

original, charmant... mais mal compris !

Pourtant, quand je vois les autres poèmes,
je trouve que c'est le mien le plus beau !

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je **faisais** un poème, alors que j'**avais** douze ans.

Je **prenais** un journal et des ciseaux.

Je **choisissais** dans ce journal un article qui **avait** la longueur
que je **voulais** donner à mon poème.

Je **découpais** l'article.

Puis je **séparais** avec soin chacun des mots qui **formaient**
cet article et je les **déposais** dans un sac.

Je **mélangeais** doucement.

Je **retirais** ensuite les coupures l'une après l'autre
et je les **recopiais** consciencieusement dans l'ordre où elles **quittaient** le sac.

J'**avais** ainsi un poème qui me **ressemblait** :

original, charmant... mais mal compris !

Pourtant, quand je **voyais** les autres poèmes,
je trouve que c'est le mien le plus beau !

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je **faisais** un poème, alors que j'**avais** douze ans.

Je **prenais** un journal et des ciseaux.

Je **choisissais** dans ce journal un article qui **avait** la longueur
que je **voulais** donner à mon poème.

Je **découpais** l'article.

Puis je **séparais** avec soin chacun des mots qui **formaient**
cet article et je les **déposais** dans un sac.

Je **mélangeais** doucement.

Je **retirais** ensuite les coupures l'une après l'autre
et je les **recopiais** consciencieusement dans l'ordre où elles **quittaient** le sac.

J'**avais** ainsi un poème qui me **ressemblait** :
original, charmant... mais mal compris !

Pourtant, quand je **voyais** les autres poèmes,
je **trouvais** que c'est le mien le plus beau !

Je me nomme Arthur et je vais vous expliquer
comment je **faisais** un poème, alors que j'**avais** douze ans.

Je **prenais** un journal et des ciseaux.

Je **choisissais** dans ce journal un article qui **avait** la longueur
que je **voulais** donner à mon poème.

Je **découpais** l'article.

Puis je **séparais** avec soin chacun des mots qui **formaient**
cet article et je les **déposais** dans un sac.

Je **mélangeais** doucement.

Je **retirais** ensuite les coupures l'une après l'autre
et je les **recopiais** consciencieusement dans l'ordre où elles **quittaient** le sac.

J'**avais** ainsi un poème qui me **ressemblait** :
original, charmant... mais mal compris !

Pourtant, quand je **voyais** les autres poèmes,
je **trouvais** que c'**était** le mien le plus beau !