

Complète par le verbe conjugué à l'imparfait.

Tistou **avait** huit ans quand Madame Mère **décida** de l'envoyer à l'école de Mirepoil.

Hélas, hélas ! L'école sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque s'..... le lent défilé des lettres qui marchent au pas sur le tableau noir, lorsque la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou un picotement dans l'œil gauche et profondément endormi. Il n'..... pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il plein de bonne volonté.

« Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se Tistou. Il les yeux au tableau, ses oreilles à la voix du maître. Mais il venir le petit picotement... Il de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se en berceuse ; il nuit sur le tableau noir ; le plafond à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil la classe aux songes.

Complète par le verbe conjugué à l'imparfait.

Tistou **avait** huit ans quand Madame Mère **décida** de l'envoyer à l'école de Mirepoil.

Hélas, hélas ! L'école sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque s'..... le lent défilé des lettres qui marchent au pas sur le tableau noir, lorsque la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou un picotement dans l'œil gauche et profondément endormi. Il n'..... pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il plein de bonne volonté.

« Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se Tistou. Il les yeux au tableau, ses oreilles à la voix du maître. Mais il venir le petit picotement... Il de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se en berceuse ; il nuit sur le tableau noir ; le plafond à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil la classe aux songes.