

Polly et le loup

Polly est une petite fille qui s'amuse à jouer des tours à un loup qui ne pense qu'à la manger.

Un matin, Polly descend la grande rue, quand elle voit le loup sur l'autre trottoir. Il fait de drôles de choses : tantôt il tire la langue aux passants, tantôt il danse et trépigne sur place.

Dans cette rue pleine de monde, Polly n'a pas peur du loup. Elle traverse et s'approche du loup qui fait des grimaces à un bébé dans son landau.

« Loup, dit-elle, tu te conduis comme un voyou. Qu'est-ce qui te prend ? »

Le loup fait un bond d'un mètre vingt et retombe comme une loque, en tremblant de tous ses membres.

« Tu m'as fait peur, dit-il d'une voix faible. Comment sais-tu que je suis ici ?

- Ne dis pas de bêtises. Bien sûr que tu es ici ! Je te vois bien !

- Tu me vois ? dit le loup, très surpris.

- Naturellement. Et je vois aussi que tu te conduis mal. Je n'ai jamais rien vu de semblable.

- Mais non, tu ne me vois pas, proteste le loup, puisque je suis invisible. »

Catherine Storr, d'après *Polly la futée et cet imbécile de loup*

©Nathan, 1980 ©Pocket, 2001



Jour
1

Qui est Polly ?

Où rencontre-t-elle le loup ?

Que fait le loup ? Pourquoi ?

Pourquoi le loup fait-il un bon d'un mètre vingt ?

Fais la liste des mots du texte qui désignent le loup.

Que veut dire le mot « trépigner » ?

Souligne les paroles des personnages en changeant de couleur en fonction de celui qui les prononce.

A quel temps est ce texte ?


Trouve les mots qui indiquent quand se passe l'histoire.

Trouve les mots qui indiquent où se passe l'histoire.

Indique ce que désignent chacun des mots soulignés.

Collectif

Transposition

Transforme le texte en remplaçant « Polly » par « Polly et Lola ». 

Transforme le texte en le mettant au passé. 

Quels sont les signes de ponctuation qu'on trouve dans le texte ?

A quoi sert le point d'exclamation (!) ?

Comment peux-tu lire les phrases avec ce point d'exclamation ?

Que veulent dire les signes suivants : « , » et - ?

Combien y a-t-il de phrases dans le texte ?

Transforme la question « Tu me vois ? » d'une autre façon.

Y a-t-il des phrases négatives dans le texte ?

Quels sont les mots qui le montre ?

Transforme ces phrases négatives en phrases affirmatives.

- ① Recopie la troisième phrase du texte puis la sixième.
- ② Dans les phrases suivantes, remplace « les fillettes » par « la fillette » (fais tous les changements nécessaires) :
 - a. Les fillettes descendent la rue.
 - b. Elles voient le loup.
 - c. Elles bavardent avec lui.



Jour
2

Sur ton cahier, reforme la ou les phrases possibles avec les mots suivants :

tremble - en voyant Polly - de tous ses membres
le loup - dans la rue

Souligne les mots qui indiquent « de qui on parle » et encadre le mot qui change entre les deux :

Un matin, Polly descend la grand-rue.

Un matin, Polly et Lola descendent la grand-rue.

Que peut-on ajouter au mot « loup » pour le décrire ?

- ① Remets ces groupes de mots dans l'ordre, afin de former une phrase. Pense à la majuscule et au point :

*un album de photos – assise – regarde –
la petite fille – sur son lit*

- ② Dans le dictionnaire, trouve le mot qui vient juste avant le mot « loup » et celui qui vient juste après.



Jour
3

Écris à ton tour une courte histoire, au présent, en parlant d'un gentil loup qui rend service aux gens dans la rue. Tu dois utiliser obligatoirement les trois expressions suivantes :

aider les enfants à traverser

porter les sacs très lourds

renseigner les touristes