

Choisis deux crayons de couleur.

Entoure tous les signes de ponctuation à la fin des phrases qui ne sont pas des points simples.

Souligne la phrase de la même couleur que le signe de ponctuation.

C'est M. Robert qui se jette à l'eau.

- Chérie, si tu servais l'alpaga à nos invités avec quelques ampoules farcies et des tranches de mobylette ?

Mme Robert écarquille les yeux.

- Pardon ?

- Je te demande si tu veux nous servir l'alpaga avec des ampoules farcies et des tranches de mobylette, qu'y a-t-il d'étonnant à ça ?

- Tu peux répéter ?

M. Robert commence à devenir tout rouge.

- Mais enfin, Arlette, sers-nous l'alpaga, des ampoules et de la mobylette !

- Et pourquoi pas du cerf-volant avec une bonne couche de serpent ?

- Parce que ça me fait mal au foie, tu le sais très bien.

Le petit Robert regarde ses parents tour à tour. « Aïe, aïe, aïe ! Je n'ai sans doute pas remis tous les mots au bon endroit ! » Mais il est trop tard. Entre son père et sa mère, le ton monte.

- Mal au foie, toi !... Tu es capable d'avalier un paillason entier arrosé de quatre ou cinq lessives !

- Mais qui te parle de paillason ? Sers-nous donc l'alpaga au lieu de badigeonner n'importe quoi ! Il y a de quoi devenir corne de brume !

*Dico dingo*, Pascal Garnier  
Nathan poche

Choisis deux crayons de couleur.

Entoure tous les signes de ponctuation à la fin des phrases qui ne sont pas des points simples.

Souligne la phrase de la même couleur que le signe de ponctuation.

C'est M. Robert qui se jette à l'eau.

- Chérie, si tu servais l'alpaga à nos invités avec quelques ampoules farcies et des tranches de mobylette ?

Mme Robert écarquille les yeux.

- Pardon ?

- Je te demande si tu veux nous servir l'alpaga avec des ampoules farcies et des tranches de mobylette, qu'y a-t-il d'étonnant à ça ?

- Tu peux répéter ?

M. Robert commence à devenir tout rouge.

- Mais enfin, Arlette, sers-nous l'alpaga, des ampoules et de la mobylette !

- Et pourquoi pas du cerf-volant avec une bonne couche de serpent ?

- Parce que ça me fait mal au foie, tu le sais très bien.

Le petit Robert regarde ses parents tour à tour. « Aïe, aïe, aïe ! Je n'ai sans doute pas remis tous les mots au bon endroit ! » Mais il est trop tard. Entre son père et sa mère, le ton monte.

- Mal au foie, toi !... Tu es capable d'avalier un paillason entier arrosé de quatre ou cinq lessives !

- Mais qui te parle de paillason ? Sers-nous donc l'alpaga au lieu de badigeonner n'importe quoi ! Il y a de quoi devenir corne de brume !

*Dico dingo*, Pascal Garnier  
Nathan poche

**1** Coche la ou les cases correctes.

D = déclaratif

Int = interrogatif

Imp = impératif

E = exclamatif

	D	Int	E	Imp
Qui a pris mon crayon ?				
Je vais souvent me baigner.				
Que cette musique est belle !				
Réponds à la question.				
Fermez la porte et essuyez vos pieds !				
Julien est-il là ?				
Judith est venue me voir ce matin.				
C'est absolument incroyable !				
Ne me dérange pas pendant que je travaille.				
Le tigre de cette cage semble malade.				

**2** Dans ce texte : souligne en rouge une phrase impérative, en vert une phrase interrogative, en bleu une phrase déclarative et en noir une phrase exclamative.

Redka aimait sa mère et lui obéissait, mais il méprisait celles qui couvraient stupidement leurs enfants avec des :

« Goga, tu t'es encore assis là, c'est mouillé !

- Non !

- Comment non ? Lève-toi immédiatement. »

Cela lui donnait immédiatement envie de s'allonger sur l'herbe, à plat ventre, les bras en croix, par solidarité avec le vilain Goga.

**1** Coche la ou les cases correctes.

D = déclaratif

Int = interrogatif

Imp = impératif

E = exclamatif

	D	Int	E	Imp
Qui a pris mon crayon ?				
Je vais souvent me baigner.				
Que cette musique est belle !				
Réponds à la question.				
Fermez la porte et essuyez vos pieds !				
Julien est-il là ?				
Judith est venue me voir ce matin.				
C'est absolument incroyable !				
Ne me dérange pas pendant que je travaille.				
Le tigre de cette cage semble malade.				

**2** Dans ce texte : souligne en rouge une phrase impérative, en vert une phrase interrogative, en bleu une phrase déclarative et en noir une phrase exclamative.

Redka aimait sa mère et lui obéissait, mais il méprisait celles qui couvraient stupidement leurs enfants avec des :

« Goga, tu t'es encore assis là, c'est mouillé !

- Non !

- Comment non ? Lève-toi immédiatement. »

Cela lui donnait immédiatement envie de s'allonger sur l'herbe, à plat ventre, les bras en croix, par solidarité avec le vilain Goga.