

Lis soigneusement le texte et complète avec des mots qui conviennent.

Attention, tu ne dois pas faire de faute(s) d'orthographe sur ce que tu connais, sinon le mot comptera pour faux.

## *Je rêve ?*

*Pour deux personnes  
(Hugo et son institutrice)*

### **Ingrédients :**

- un peu de pâte à modeler
- une grande envie de rêver
- un plafond

Hugo n'a pas envie d'écouter la ..... . Il a envie de ..... . Mais la maîtresse n'arrête pas de parler, de parler, de parler... Impossible de rêver en paix.

Hugo a une idée : il se bouche les oreilles avec de la ..... . Ouf, ça va mieux. La maîtresse continue de parler, de parler, de parler, mais Hugo n'entend plus rien. Il voit la maîtresse ouvrir et fermer la ..... , et c'est tout.

Tiens, tiens, elle n'a pas l'air contente. Elle ouvre la bouche de plus en plus grand, elle tape des pieds, elle agite les bras, et... vvvvoup ! ... elle .....

Ça fait boum quand sa tête cogne le .....

« Est-ce que je rêve déjà ? » se demande Hugo.

Lis soigneusement le texte et complète avec des mots qui conviennent.

Attention, tu ne dois pas faire de faute(s) d'orthographe sur ce que tu connais, sinon le mot comptera pour faux.

## *Je rêve ?*

*Pour deux personnes  
(Hugo et son institutrice)*

### **Ingrédients :**

- un peu de pâte à modeler
- une grande envie de rêver
- un plafond

Hugo n'a pas envie d'écouter la ..... . Il a envie de ..... . Mais la maîtresse n'arrête pas de parler, de parler, de parler... Impossible de rêver en paix.

Hugo a une idée : il se bouche les oreilles avec de la ..... . Ouf, ça va mieux. La maîtresse continue de parler, de parler, de parler, mais Hugo n'entend plus rien. Il voit la maîtresse ouvrir et fermer la ..... , et c'est tout.

Tiens, tiens, elle n'a pas l'air contente. Elle ouvre la bouche de plus en plus grand, elle tape des pieds, elle agite les bras, et... vvvvoup ! ... elle .....

Ça fait boum quand sa tête cogne le .....

« Est-ce que je rêve déjà ? » se demande Hugo.