




1  Les éléments du conte : Recopie et complète sans faire de phrases (le plus court et le plus précis possible).


- ♦ Personnage principal : son nom, qui il est...
- ♦ Ce qu'on lui demande :
- ♦ Pourquoi il / elle ne peut pas :
- ♦ Ce qu'il lui arrive s'il échoue :
- ♦ ce qu'il lui arrive s'il réussit :

2  Entoure la bonne réponse.


- ♦ Qui veut une potion ? un cavalier – un grand seigneur – le roi
- ♦ L'odeur de la potion est : affreuse – délicieuse – sans odeur

3  Cherche dans le dictionnaire, indique le numéro de la page, puis relie ce qui va ensemble :


- | | | |
|----------------|---|--|
| fouillis | • | • Cuire longuement et très doucement. |
| mijoter | • | • Ensemble de petites branches attachées ensemble. |
| fagot | • | • Grand désordre. |
| glousser | • | • Vieux livre de magie. |
| grimoire | • | • Rire en poussant de petits cris. |

4  Réponds aux questions.


- a) Pourquoi la sorcière n'est-elle pas sûre que sa recette soit la bonne ?
- b) Pourquoi le crapaud est-il inquiet et réticent à tester la potion ?
- c) Pourquoi le balai se retrouve-t-il trempée de potion magique ?
- d) En fait, à qui (ou à quoi) était destinée la recette trouvée par la sorcière ?
- e) Qu'est-ce que la sorcière a inventé ?
- f) La sorcière se trompe-t-elle souvent ? Recopie ce qui te permet de répondre à cette question.

1  Les éléments du conte : Recopie et complète sans faire de phrases (le plus court et le plus précis possible).


- ♦ Personnage principal : son nom, qui il est...
- ♦ Ce qu'on lui demande :
- ♦ Pourquoi il / elle ne peut pas :
- ♦ Ce qu'il lui arrive s'il échoue :
- ♦ ce qu'il lui arrive s'il réussit :

2  Entoure la bonne réponse.

- ♦ Qui veut une potion ? un cavalier – un grand seigneur – le roi
- ♦ L'odeur de la potion est : affreuse – délicieuse – sans odeur

3  Cherche dans le dictionnaire, indique le numéro de la page, puis relie ce qui va ensemble :

- | | | |
|----------------|---|--|
| fouillis | • | • Cuire longuement et très doucement. |
| mijoter | • | • Ensemble de petites branches attachées ensemble. |
| fagot | • | • Grand désordre. |
| glousser | • | • Vieux livre de magie. |
| grimoire | • | • Rire en poussant de petits cris. |

4  Réponds aux questions.

- a) Pourquoi la sorcière n'est-elle pas sûre que sa recette soit la bonne ?
- b) Pourquoi le crapaud est-il inquiet et réticent à tester la potion ?
- c) Pourquoi le balai se retrouve-t-il trempée de potion magique ?
- d) En fait, à qui (ou à quoi) était destinée la recette trouvée par la sorcière ?
- e) Qu'est-ce que la sorcière a inventé ?
- f) La sorcière se trompe-t-elle souvent ? Recopie ce qui te permet de répondre à cette question.

1 Indique à chaque fois de qui on parle : Clystère ou Rustine

- ♦ Elle prépare une nouvelle potion dans la forêt.
- ♦ Sa potion fait jaillir un jet d'eau.
- ♦ Sa potion transforme les cailloux en or.
- ♦ Elle meurt empoisonnée par un gâteau d'anniversaire.
- ♦ Elle meurt dans l'explosion de sa maison.

2 Réponds aux questions.

- a) Pourquoi Rustine n'avait-elle rien dit à Clystère à propos du grand concours de potions magiques ?
- b) Que décident de faire les deux sorcières, ensemble, lorsque Clystère découvre que Rustine prépare une potion pour le concours ?
- c) Sont-elles sincères ? Recopie les deux bulles qui le prouvent.
- d) Quelles potions préparent chacune des deux sorcières pour choisir laquelle des deux sera présentée au concours ?
- e) Comment se venge Rustine ?
- f) Finalement, qui a le dernier mot et ira au concours ?

3 Lis soigneusement ce portrait issu d'un autre conte du livre.

Cosima Lice, toute de noire vêtue, porte un haut chapeau pointu enfoncé sur sa grosse tête rougeâtre couverte de verrues poilues. Ses yeux en amandes lancent des éclairs et illuminent son long nez qui semble tremper dans sa bouche cruelle. Elle tient fermement son balai entre ses longs doigts crochus. Ses jambes maigres et cagneuses, se terminent par d'énormes chaussures aux bords relevés, poussiéreuses et usées jusqu'à la corde.

Une sorcière chocolat,
Histoires de sorcières de Marcel Pineau, SEDRAP

4 En prenant exemple sur le portrait que tu viens de lire et en respectant soigneusement ce qu'on voit sur la vignette du bas page 45, complète le portrait de la sorcière.

..... , vêtue d'une longue

..... , porte de longs cheveux

..... Ses yeux

..... observent sa rivale et illuminent son

..... nez . Elle tient son flacon de

..... entre ses

doigts Ses

..... cachées sous sa

..... se terminent par

chaussures aux bouts

..... .