

① Coche la seule phrase correspondant à l'histoire :

1. C'est en revenant en début de journée que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.
 C'est en revenant en milieu de journée que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.
 C'est en revenant en fin de journée que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.

2. Un jour, Anta revint au village pour expliquer sa disparition.
 Un jour, Mamadou revint au village pour expliquer sa disparition.
 Un jour, le frère d'Anta revint au village pour expliquer sa disparition.

3. Le grenier de mil a brûlé car l'ange de la mort y a mit le feu.
 Le grenier de mil a brûlé car Anta a repoussé l'ange de la mort sur le grenier.
 Le grenier de mil a brûlé car Anta a laissé tombé une torche.

4. Le taureau est mort car l'ange de la mort l'a fait basculé dans le puits pour se venger.
 Le taureau est mort car l'ange de la mort l'a fait basculé dans le puits en tombant sur lui.
 Le taureau est mort car Anta l'a pourchassé et il a basculé dans le puits.

① Coche la seule phrase correspondant à l'histoire :

1. C'est en revenant en début de journée que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.
 C'est en revenant en milieu de journée que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.
 C'est en revenant en fin de journée que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.

① Coche la seule phrase correspondant à l'histoire :

1. C'est en revenant ~~en début de journée~~ que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.
 C'est en revenant ~~en milieu de journée~~ que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.
 C'est en revenant en fin de journée que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.

① Coche la seule phrase correspondant à l'histoire :

1. C'est en revenant ~~en début de journée~~ que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.
 C'est en revenant ~~en milieu de journée~~ que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.
 C'est en revenant en fin de journée que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.

2. Un jour, Anta revint au village pour expliquer sa disparition.
 Un jour, Mamadou revint au village pour expliquer sa disparition.
 Un jour, le frère d'Anta revint au village pour expliquer sa disparition.

① Coche la seule phrase correspondant à l'histoire :

1. C'est en revenant ~~en début de journée~~ que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.
 C'est en revenant ~~en milieu de journée~~ que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.
 C'est en revenant en fin de journée que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.

2. **Un jour, Anta revint au village pour expliquer sa disparition.**
 Un jour, ~~Mamadou~~ revint au village pour expliquer sa disparition.
 Un jour, ~~le frère d'Anta~~ revint au village pour expliquer sa disparition.

① Coche la seule phrase correspondant à l'histoire :

1. C'est en revenant ~~en début de journée~~ que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.
 C'est en revenant ~~en milieu de journée~~ que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.
 C'est en revenant en fin de journée que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.

2. **Un jour, Anta revint au village pour expliquer sa disparition.**
 Un jour, ~~Mamadou~~ revint au village pour expliquer sa disparition.
 Un jour, ~~le frère d'Anta~~ revint au village pour expliquer sa disparition.

3. Le grenier de mil a brûlé car l'ange de la mort y a mit le feu.
 Le grenier de mil a brûlé car Anta a repoussé l'ange de la mort sur le grenier.
 Le grenier de mil a brûlé car Anta a laissé tomber une torche.

① Coche la seule phrase correspondant à l'histoire :

1. C'est en revenant ~~en début de journée~~ que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.
 C'est en revenant ~~en milieu de journée~~ que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.
 C'est en revenant en fin de journée que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.

2. **Un jour, Anta revint au village pour expliquer sa disparition.**
 Un jour, ~~Mamadou~~ revint au village pour expliquer sa disparition.
 Un jour, ~~le frère d'Anta~~ revint au village pour expliquer sa disparition.

3. Le grenier de mil a brûlé ~~car l'ange de la mort y a mit le feu.~~
 Le grenier de mil a brûlé car Anta a repoussé l'ange de la mort sur le grenier.
 Le grenier de mil a brûlé ~~car Anta a laissé tombé une torche.~~

① Coche la seule phrase correspondant à l'histoire :

1. C'est en revenant ~~en début de journée~~ que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.
 C'est en revenant ~~en milieu de journée~~ que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.
 C'est en revenant en fin de journée que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.

2. **Un jour, Anta revint au village pour expliquer sa disparition.**
 Un jour, ~~Mamadou~~ revint au village pour expliquer sa disparition.
 Un jour, ~~le frère d'Anta~~ revint au village pour expliquer sa disparition.

3. Le grenier de mil a brûlé ~~car l'ange de la mort y a mit le feu.~~
 Le grenier de mil a brûlé car Anta a repoussé l'ange de la mort sur le grenier.
 Le grenier de mil a brûlé ~~car Anta a laissé tomber une torche.~~

4. Le taureau est mort car l'ange de la mort l'a fait basculer dans le puits pour se venger.
 Le taureau est mort car l'ange de la mort l'a fait basculer dans le puits en tombant sur lui.
 Le taureau est mort car Anta l'a pourchassé et il a basculé dans le puits.

① Coche la seule phrase correspondant à l'histoire :

1. C'est en revenant ~~en début de journée~~ que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.

C'est en revenant ~~en milieu de journée~~ que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.

C'est en revenant en fin de journée que Anta entendit la mère de son mari se lamenter.

2. **Un jour, Anta revint au village pour expliquer sa disparition.**

Un jour, ~~Mamadou~~ revint au village pour expliquer sa disparition.

Un jour, ~~le frère d'Anta~~ revint au village pour expliquer sa disparition.

3. Le grenier de mil a brûlé ~~car l'ange de la mort y a mit le feu.~~

Le grenier de mil a brûlé car Anta a repoussé l'ange de la mort sur le grenier.

Le grenier de mil a brûlé ~~car Anta a laissé tombé une torche.~~

4. Le taureau est mort ~~car l'ange de la mort l'a fait basculer dans le puits pour se venger.~~

Le taureau est mort car l'ange de la mort l'a fait basculer dans le puits en tombant sur lui.

Le taureau est mort car Anta l'a pourchassé et il a basculé dans le puits.

② Réponds aux questions :

- a) Pourquoi Anta a-t-elle disparu ?
- b) Pourquoi Anta revint-elle au village ?
- c) Pourquoi le grenier de mil a-t-il prit feu ?
- d) Anta aurait-elle pu l'éviter ? comment ?
- e) Pourquoi le cheval est-il mort ?
- f) Anta aurait-elle pu l'éviter ? comment ?
- g) Pourquoi le taureau est-il mort ?
- h) Anta aurait-elle pu l'éviter ? comment ?

② Réponds aux questions :

a) Pourquoi Anta a-t-elle disparu ?

② Réponds aux questions :

a) Pourquoi Anta a-t-elle disparu ?

Anta est partie sans parler à quiconque car elle a entendu la mère de son mari se plaindre que tout ce qui arrivait, c'était parce que son fils Mamadou avait épousé une femme de l'espèce de génies.

Cela signifie que Mamadou a parlé « à tort et à travers » à sa mère et lui a révélé leur secret.

② Réponds aux questions :

a) Pourquoi Anta a-t-elle disparu ?

Anta est partie sans parler à quiconque car elle a entendu la mère de son mari se plaindre que tout ce qui arrivait, c'était parce que son fils Mamadou avait épousé une femme de l'espèce de génies.

Cela signifie que Mamadou a parlé « à tort et à travers » à sa mère et lui a révélé leur secret.

b) Pourquoi Anta revint-elle au village ?

② Réponds aux questions :

a) Pourquoi Anta a-t-elle disparu ?

Anta est partie sans parler à quiconque car elle a entendu la mère de son mari se plaindre que tout ce qui arrivait, c'était parce que son fils Mamadou avait épousé une femme de l'espèce de génies.

Cela signifie que Mamadou a parlé « à tort et à travers » à sa mère et lui a révélé leur secret.

b) Pourquoi Anta revint-elle au village ?

Anta revient au village pour expliquer à Mamadou ce qui c'était réellement passé ce jour-là.

② Réponds aux questions :

a) Pourquoi Anta a-t-elle disparu ?

Anta est partie sans parler à quiconque car elle a entendu la mère de son mari se plaindre que tout ce qui arrivait, c'était parce que son fils Mamadou avait épousé une femme de l'espèce de génies.

Cela signifie que Mamadou a parlé « à tort et à travers » à sa mère et lui a révélé leur secret.

b) Pourquoi Anta revint-elle au village ?

Anta revient au village pour expliquer à Mamadou ce qui c'était réellement passé ce jour-là.

c) Pourquoi le grenier de mil a-t-il prit feu ?

② Réponds aux questions :

a) Pourquoi Anta a-t-elle disparu ?

Anta est partie sans parler à quiconque car elle a entendu la mère de son mari se plaindre que tout ce qui arrivait, c'était parce que son fils Mamadou avait épousé une femme de l'espèce de génies.

Cela signifie que Mamadou a parlé « à tort et à travers » à sa mère et lui a révélé leur secret.

b) Pourquoi Anta revint-elle au village ?

Anta revient au village pour expliquer à Mamadou ce qui c'était réellement passé ce jour-là.

c) Pourquoi le grenier de mil a-t-il prit feu ?

Azraël, l'ange de la mort est venu. Il voulait s'emparer de Mamadou. Anta l'a repoussé et rejeté sur le grenier de mil qui a brûlé.

② Réponds aux questions :

a) Pourquoi Anta a-t-elle disparu ?

Anta est partie sans parler à quiconque car elle a entendu la mère de son mari se plaindre que tout ce qui arrivait, c'était parce que son fils Mamadou avait épousé une femme de l'espèce de génies.

Cela signifie que Mamadou a parlé « à tort et à travers » à sa mère et lui a révélé leur secret.

b) Pourquoi Anta revint-elle au village ?

Anta revient au village pour expliquer à Mamadou ce qui c'était réellement passé ce jour-là.

c) Pourquoi le grenier de mil a-t-il prit feu ?

Azraël, l'ange de la mort est venu. Il voulait s'emparer de Mamadou. Anta l'a repoussé et rejeté sur le grenier de mil qui a brûlé.

d) Anta aurait-elle pu l'éviter ? comment ?

② Réponds aux questions :

a) Pourquoi Anta a-t-elle disparu ?

Anta est partie sans parler à quiconque car elle a entendu la mère de son mari se plaindre que tout ce qui arrivait, c'était parce que son fils Mamadou avait épousé une femme de l'espèce de génies.

Cela signifie que Mamadou a parlé « à tort et à travers » à sa mère et lui a révélé leur secret.

b) Pourquoi Anta revint-elle au village ?

Anta revient au village pour expliquer à Mamadou ce qui c'était réellement passé ce jour-là.

c) Pourquoi le grenier de mil a-t-il prit feu ?

Azraël, l'ange de la mort est venu. Il voulait s'emparer de Mamadou. Anta l'a repoussé et rejeté sur le grenier de mil qui a brûlé.

d) Anta aurait-elle pu l'éviter ? comment ?

Anta aurait peut-être pu l'éviter en essayant de repousser Azraël loin du grenier de mil.

② Réponds aux questions :

a) Pourquoi Anta a-t-elle disparu ?

Anta est partie sans parler à quiconque car elle a entendu la mère de son mari se plaindre que tout ce qui arrivait, c'était parce que son fils Mamadou avait épousé une femme de l'espèce de génies.

Cela signifie que Mamadou a parlé « à tort et à travers » à sa mère et lui a révélé leur secret.

b) Pourquoi Anta revint-elle au village ?

Anta revient au village pour expliquer à Mamadou ce qui c'était réellement passé ce jour-là.

c) Pourquoi le grenier de mil a-t-il prit feu ?

Azraël, l'ange de la mort est venu. Il voulait s'emparer de Mamadou. Anta l'a repoussé et rejeté sur le grenier de mil qui a brûlé.

d) Anta aurait-elle pu l'éviter ? comment ?

Anta aurait peut-être pu l'éviter en essayant de repousser Azraël loin du grenier de mil.

e) Pourquoi le cheval est-il mort ?

② Réponds aux questions :

a) Pourquoi Anta a-t-elle disparu ?

Anta est partie sans parler à quiconque car elle a entendu la mère de son mari se plaindre que tout ce qui arrivait, c'était parce que son fils Mamadou avait épousé une femme de l'espèce de génies.

Cela signifie que Mamadou a parlé « à tort et à travers » à sa mère et lui a révélé leur secret.

b) Pourquoi Anta revint-elle au village ?

Anta revient au village pour expliquer à Mamadou ce qui c'était réellement passé ce jour-là.

c) Pourquoi le grenier de mil a-t-il prit feu ?

Azraël, l'ange de la mort est venu. Il voulait s'emparer de Mamadou. Anta l'a repoussé et rejeté sur le grenier de mil qui a brûlé.

d) Anta aurait-elle pu l'éviter ? comment ?

Anta aurait peut-être pu l'éviter en essayant de repousser Azraël loin du grenier de mil.

e) Pourquoi le cheval est-il mort ?

Anta l'a jeté sur le cheval qui s'est abattu sous son poids.

② Réponds aux questions :

a) Pourquoi Anta a-t-elle disparu ?

Anta est partie sans parler à quiconque car elle a entendu la mère de son mari se plaindre que tout ce qui arrivait, c'était parce que son fils Mamadou avait épousé une femme de l'espèce de génies.

Cela signifie que Mamadou a parlé « à tort et à travers » à sa mère et lui a révélé leur secret.

b) Pourquoi Anta revint-elle au village ?

Anta revient au village pour expliquer à Mamadou ce qui c'était réellement passé ce jour-là.

c) Pourquoi le grenier de mil a-t-il prit feu ?

Azraël, l'ange de la mort est venu. Il voulait s'emparer de Mamadou. Anta l'a repoussé et rejeté sur le grenier de mil qui a brûlé.

d) Anta aurait-elle pu l'éviter ? comment ?

Anta aurait peut-être pu l'éviter en essayant de repousser Azraël loin du grenier de mil.

e) Pourquoi le cheval est-il mort ?

Anta l'a jeté sur le cheval qui s'est abattu sous son poids.

f) Anta aurait-elle pu l'éviter ? comment ?

② Réponds aux questions :

a) Pourquoi Anta a-t-elle disparu ?

Anta est partie sans parler à quiconque car elle a entendu la mère de son mari se plaindre que tout ce qui arrivait, c'était parce que son fils Mamadou avait épousé une femme de l'espèce de génies.

Cela signifie que Mamadou a parlé « à tort et à travers » à sa mère et lui a révélé leur secret.

b) Pourquoi Anta revint-elle au village ?

Anta revient au village pour expliquer à Mamadou ce qui c'était réellement passé ce jour-là.

c) Pourquoi le grenier de mil a-t-il prit feu ?

Azraël, l'ange de la mort est venu. Il voulait s'emparer de Mamadou. Anta l'a repoussé et rejeté sur le grenier de mil qui a brûlé.

d) Anta aurait-elle pu l'éviter ? comment ?

Anta aurait peut-être pu l'éviter en essayant de repousser Azraël loin du grenier de mil.

e) Pourquoi le cheval est-il mort ?

Anta l'a jeté sur le cheval qui s'est abattu sous son poids.

f) Anta aurait-elle pu l'éviter ? comment ?

Anta aurait peut-être pu l'éviter en essayant de jeter Azraël loin du cheval.

g) Pourquoi le taureau est-il mort ?

g) Pourquoi le taureau est-il mort ?

Anta a combattu et repoussé Azraël pour la troisième fois. Il est tombé sur le taureau qui mourut en basculant dans le puits.

g) Pourquoi le taureau est-il mort ?

Anta a combattu et repoussé Azraël pour la troisième fois. Il est tombé sur le taureau qui mourut en basculant dans le puits.

h) Anta aurait-elle pu l'éviter ? comment ?

g) Pourquoi le taureau est-il mort ?

Anta a combattu et repoussé Azraël pour la troisième fois. Il est tombé sur le taureau qui mourut en basculant dans le puits.

h) Anta aurait-elle pu l'éviter ? comment ?

Cela semble plutôt être accident : Azraël a bousculé le taureau qui a basculé dans le puits.