❶ Vrai ou faux :

a) Le petit coq noir appartenait à une **vieille jardinière** du palais. **faux**

b) Pour faire taire le coq, la sentinelle du palais **le jeta dans le four brûlant**. **faux**

c) En dernier recours, pour tenter de faire taire le petit coq noir, le sultan **demande à son vizir** de l'étouffer sous son caftan. **faux**

❷ Réponds aux questions :

a) Qui est le héros de ce conte ?

Le héros du conte est le petit coq noir.

b) Lorsque le coq trouve l'écu d'or, que veut-il faire ?

Le coq veut donner l'écu à sa maîtresse.

c) Qu'est-ce qui empêche le coq de faire ce qu'il désire ?

C'est le sultan qui l'empêche de faire ce qu'il veut, donner la pièce à sa maîtresse.

d) Quelles sont les formulettes qui reviennent dans ce conte ?

Sultan ventru ! sultan pansu !
Rends-moi mon bel écu !

Sultan pansu ! sultan ventru !
Rends-moi mon bel écu !
(deux fois)

Sultan ventru ! sultan pansu !
Me rendras-tu mon bel écu !

Pompe, pompe, mon petit jabot !
Pompe toute l'eau !

Crache, crache mon beau jabot !
Crache vite toute l'eau !

Petit jabot sans pareil,
Avale les abeilles, avale les abeilles !

Petit jabot sans pareil,
Lâche les abeilles, lache les abeilles !

e) Quel est le rôle de chacune de ces formulettes ?

Il y a des formulettes pour réclamer la pièce qu'il a trouvé et que le sultan lui a volé, et des formulettes qui appelle la magie de son jabot, pour qu'il fasse des choses extraordinaires.

f) Comment se termine l'histoire ? Le coq est-il vainqueur ?

On ne le sait pas : le sultan autorise le coq a entré dans la Chambre aux Trésors, mais on ne sait pas ce qui s'y passe. Le coq récupère-t-il son écu ?