

Colorie chaque graphie de [ɔ̃] d'une couleur différente.

Le soleil est tout rond tout blond
et j'ai envie de faire des bonds.
Quand nous partirons, tu sais,
nous attraperons des millions de papillons
et nous serons légers comme des ballons.
Nous escaladerons des millions de donjons
et nous passerons tous les ponts.
Nous nous ferons des millions de compagnons
et nous serons forts comme des lions.
Le soleil est tout rond tout blond
et j'ai envie de faire des bonds.

Colorie chaque graphie de [ɔ̃] d'une couleur différente.

Le soleil est tout rond tout blond
et j'ai envie de faire des bonds.
Quand nous partirons, tu sais,
nous attraperons des millions de papillons
et nous serons légers comme des ballons.
Nous escaladerons des millions de donjons
et nous passerons tous les ponts.
Nous nous ferons des millions de compagnons
et nous serons forts comme des lions.
Le soleil est tout rond tout blond
et j'ai envie de faire des bonds.

Colorie chaque graphie de [ɔ̃] d'une couleur différente.

Le soleil est tout rond tout blond
et j'ai envie de faire des bonds.
Quand nous partirons, tu sais,
nous attraperons des millions de papillons
et nous serons légers comme des ballons.
Nous escaladerons des millions de donjons
et nous passerons tous les ponts.
Nous nous ferons des millions de compagnons
et nous serons forts comme des lions.
Le soleil est tout rond tout blond
et j'ai envie de faire des bonds.

Colorie chaque graphie de [ɔ̃] d'une couleur différente.

Le soleil est tout rond tout blond
et j'ai envie de faire des bonds.
Quand nous partirons, tu sais,
nous attraperons des millions de papillons
et nous serons légers comme des ballons.
Nous escaladerons des millions de donjons
et nous passerons tous les ponts.
Nous nous ferons des millions de compagnons
et nous serons forts comme des lions.
Le soleil est tout rond tout blond
et j'ai envie de faire des bonds.

Colorie chaque graphie de [œ] d'une couleur différente.

« Docteur, docteur, viens vite, ma fleur se meurt,
son cœur ne bat plus.

Elle était jeune encore. Pourtant elle a perdu ses
couleurs.

Est-ce la chaleur ?

Elle n'a plus son odeur.

Docteur, docteur, viens vite, ma fleur se meurt. »

Colorie chaque graphie de [œ] d'une couleur différente.

« Docteur, docteur, viens vite, ma fleur se meurt,
son cœur ne bat plus.

Elle était jeune encore. Pourtant elle a perdu ses
couleurs.

Est-ce la chaleur ?

Elle n'a plus son odeur.

Docteur, docteur, viens vite, ma fleur se meurt. »

Colorie chaque graphie de [œ] d'une couleur différente.

« Docteur, docteur, viens vite, ma fleur se meurt,
son cœur ne bat plus.

Elle était jeune encore. Pourtant elle a perdu ses
couleurs.

Est-ce la chaleur ?

Elle n'a plus son odeur.

Docteur, docteur, viens vite, ma fleur se meurt. »

Colorie chaque graphie de [œ] d'une couleur différente.

« Docteur, docteur, viens vite, ma fleur se meurt,
son cœur ne bat plus.

Elle était jeune encore. Pourtant elle a perdu ses
couleurs.

Est-ce la chaleur ?

Elle n'a plus son odeur.

Docteur, docteur, viens vite, ma fleur se meurt. »

Colorie chaque graphie de [œ] d'une couleur différente.

« Docteur, docteur, viens vite, ma fleur se meurt,
son cœur ne bat plus.

Elle était jeune encore. Pourtant elle a perdu ses
couleurs.

Est-ce la chaleur ?

Elle n'a plus son odeur.

Docteur, docteur, viens vite, ma fleur se meurt. »

Colorie chaque graphie de [œ] d'une couleur différente.

« Docteur, docteur, viens vite, ma fleur se meurt,
son cœur ne bat plus.

Elle était jeune encore. Pourtant elle a perdu ses
couleurs.

Est-ce la chaleur ?

Elle n'a plus son odeur.

Docteur, docteur, viens vite, ma fleur se meurt. »

Colorie chaque graphie de [ǎ] d'une couleur différente.

Vienne la pluie, vienne le vent,
Dans les bois, dans les champs,
Qu'importe ! moi, je suis content
Du bon temps et du mauvais temps,
Content de vivre simplement,
De me dire comme un enfant :
« Comme je suis content ! »
Sans savoir pourquoi maintenant
Je le répète si souvent.

Colorie chaque graphie de [ǎ] d'une couleur différente.

Vienne la pluie, vienne le vent,
Dans les bois, dans les champs,
Qu'importe ! moi, je suis content
Du bon temps et du mauvais temps,
Content de vivre simplement,
De me dire comme un enfant :
« Comme je suis content ! »
Sans savoir pourquoi maintenant
Je le répète si souvent.

Colorie chaque graphie de [ǎ] d'une couleur différente.

Vienne la pluie, vienne le vent,
Dans les bois, dans les champs,
Qu'importe ! moi, je suis content
Du bon temps et du mauvais temps,
Content de vivre simplement,
De me dire comme un enfant :
« Comme je suis content ! »
Sans savoir pourquoi maintenant
Je le répète si souvent.

Colorie chaque graphie de [ǎ] d'une couleur différente.

Vienne la pluie, vienne le vent,
Dans les bois, dans les champs,
Qu'importe ! moi, je suis content
Du bon temps et du mauvais temps,
Content de vivre simplement,
De me dire comme un enfant :
« Comme je suis content ! »
Sans savoir pourquoi maintenant
Je le répète si souvent.

Colorie chaque graphie de [ɛ̃] d'une couleur différente.

J'ai faim ! Si faim !
 Faim de mille et un refrains,
 de mille et un parfums,
 faim de partir très loin
 de quitter tous les miens
 et de prendre plein d'entrain
 tous les chemins et tous les trains
 par n'importe quel matin,
 vers n'importe quels jardins.
 Alors j'envoie tous mes chagrins,
 ceux d'hier, ceux d'aujourd'hui
 et ceux de demain,
 par-dessus les moulins.

Colorie chaque graphie de [ɛ̃] d'une couleur différente.

J'ai faim ! Si faim !
 Faim de mille et un refrains,
 de mille et un parfums,
 faim de partir très loin
 de quitter tous les miens
 et de prendre plein d'entrain
 tous les chemins et tous les trains
 par n'importe quel matin,
 vers n'importe quels jardins.
 Alors j'envoie tous mes chagrins,
 ceux d'hier, ceux d'aujourd'hui
 et ceux de demain,
 par-dessus les moulins.

Colorie chaque graphie de [ɛ̃] d'une couleur différente.

J'ai faim ! Si faim !
 Faim de mille et un refrains,
 de mille et un parfums,
 faim de partir très loin
 de quitter tous les miens
 et de prendre plein d'entrain
 tous les chemins et tous les trains
 par n'importe quel matin,
 vers n'importe quels jardins.
 Alors j'envoie tous mes chagrins,
 ceux d'hier, ceux d'aujourd'hui
 et ceux de demain,
 par-dessus les moulins.

Colorie chaque graphie de [ɛ̃] d'une couleur différente.

J'ai faim ! Si faim !
 Faim de mille et un refrains,
 de mille et un parfums,
 faim de partir très loin
 de quitter tous les miens
 et de prendre plein d'entrain
 tous les chemins et tous les trains
 par n'importe quel matin,
 vers n'importe quels jardins.
 Alors j'envoie tous mes chagrins,
 ceux d'hier, ceux d'aujourd'hui
 et ceux de demain,
 par-dessus les moulins.

Colorie chaque graphie de [o] d'une couleur différente.

Tout là-haut, près du château, coule l'eau, l'eau du ruisseau.

Un petit saut avec ton vélo au dessus du ruisseau et, aussitôt, de l'autre côté, c'est l'aurore.

Et au pays de l'aurore, il y a un dauphin ; un dauphin mauve qui cause avec une autruche.

« Tu me trouves beau ? » demande le dauphin mauve.

« Beau comme un chapeau », répond l'autruche.

Et si tu crois que c'est faux, saute par-dessus le ruisseau,

le ruisseau qui coule là-haut, près du château, et prend des photos.

Colorie chaque graphie de [o] d'une couleur différente.

Tout là-haut, près du château, coule l'eau, l'eau du ruisseau.

Un petit saut avec ton vélo au dessus du ruisseau et, aussitôt, de l'autre côté, c'est l'aurore.

Et au pays de l'aurore, il y a un dauphin ; un dauphin mauve qui cause avec une autruche.

« Tu me trouves beau ? » demande le dauphin mauve.

« Beau comme un chapeau », répond l'autruche.

Et si tu crois que c'est faux, saute par-dessus le ruisseau,

le ruisseau qui coule là-haut, près du château, et prend des photos.

Colorie chaque graphie de [o] d'une couleur différente.

Tout là-haut, près du château, coule l'eau, l'eau du ruisseau.

Un petit saut avec ton vélo au dessus du ruisseau et, aussitôt, de l'autre côté, c'est l'aurore.

Et au pays de l'aurore, il y a un dauphin ; un dauphin mauve qui cause avec une autruche.

« Tu me trouves beau ? » demande le dauphin mauve.

« Beau comme un chapeau », répond l'autruche.

Et si tu crois que c'est faux, saute par-dessus le ruisseau,

le ruisseau qui coule là-haut, près du château, et prend des photos.

Colorie chaque graphie de [o] d'une couleur différente.

Tout là-haut, près du château, coule l'eau, l'eau du ruisseau.

Un petit saut avec ton vélo au dessus du ruisseau et, aussitôt, de l'autre côté, c'est l'aurore.

Et au pays de l'aurore, il y a un dauphin ; un dauphin mauve qui cause avec une autruche.

« Tu me trouves beau ? » demande le dauphin mauve.

« Beau comme un chapeau », répond l'autruche.

Et si tu crois que c'est faux, saute par-dessus le ruisseau,

le ruisseau qui coule là-haut, près du château, et prend des photos.

Colorie chaque graphie de [ɔ] d'une couleur différente.

L'ogre a perdu ses bottes.
 Il regarde dans ses poches, pas de bottes.
 « Crotte, crotte, crotte ! Femme, où sont passées mes bottes ? » crie l'ogre en colère.
 Mais sa femme s'en moque ; elle tricote.
 « Tes bottes, je m'en moque. Elles sont peut-être dans la compote, ou dans une motte ou sous une marmotte, ou dans un paquet de biscottes.
 Tu es une vraie tête de linotte. Tu les perds toujours, tes bottes. Fiche-moi la paix, je tricote ! »

Colorie chaque graphie de [ɔ] d'une couleur différente.

L'ogre a perdu ses bottes.
 Il regarde dans ses poches, pas de bottes.
 « Crotte, crotte, crotte ! Femme, où sont passées mes bottes ? » crie l'ogre en colère.
 Mais sa femme s'en moque ; elle tricote.
 « Tes bottes, je m'en moque. Elles sont peut-être dans la compote, ou dans une motte ou sous une marmotte, ou dans un paquet de biscottes.
 Tu es une vraie tête de linotte. Tu les perds toujours, tes bottes. Fiche-moi la paix, je tricote ! »

Colorie chaque graphie de [ɔ] d'une couleur différente.

L'ogre a perdu ses bottes.
 Il regarde dans ses poches, pas de bottes.
 « Crotte, crotte, crotte ! Femme, où sont passées mes bottes ? » crie l'ogre en colère.
 Mais sa femme s'en moque ; elle tricote.
 « Tes bottes, je m'en moque. Elles sont peut-être dans la compote, ou dans une motte ou sous une marmotte, ou dans un paquet de biscottes.
 Tu es une vraie tête de linotte. Tu les perds toujours, tes bottes. Fiche-moi la paix, je tricote ! »

Colorie chaque graphie de [ɔ] d'une couleur différente.

L'ogre a perdu ses bottes.
 Il regarde dans ses poches, pas de bottes.
 « Crotte, crotte, crotte ! Femme, où sont passées mes bottes ? » crie l'ogre en colère.
 Mais sa femme s'en moque ; elle tricote.
 « Tes bottes, je m'en moque. Elles sont peut-être dans la compote, ou dans une motte ou sous une marmotte, ou dans un paquet de biscottes.
 Tu es une vraie tête de linotte. Tu les perds toujours, tes bottes. Fiche-moi la paix, je tricote ! »

Colorie chaque graphie de [k] d'une couleur différente.

Le canard à Cannes a cassé sa canne.

Sa femme, la cane, cancanne :

« Si tu as cassé ta canne, prends ta bécane, coquin de canard. »

Sur le quai de la gare, deux phoques se querellent :

« Il est quatre heures quatorze ! dit maman phoque.

- Non, quatre heures quinze : répond papa phoque. »

« Qui a mangé mon bifteck ? dit le kangourou.

- Ce n'est pas moi, dit le koala, d'ailleurs je n'aime pas le bifteck et je ne ferai pas des kilomètres pour manger un bifteck. »

Colorie chaque graphie de [k] d'une couleur différente.

Le canard à Cannes a cassé sa canne.

Sa femme, la cane, cancanne :

« Si tu as cassé ta canne, prends ta bécane, coquin de canard. »

Sur le quai de la gare, deux phoques se querellent :

« Il est quatre heures quatorze ! dit maman phoque.

- Non, quatre heures quinze : répond papa phoque. »

« Qui a mangé mon bifteck ? dit le kangourou.

- Ce n'est pas moi, dit le koala, d'ailleurs je n'aime pas le bifteck et je ne ferai pas des kilomètres pour manger un bifteck. »

Colorie chaque graphie de [k] d'une couleur différente.

Le canard à Cannes a cassé sa canne.

Sa femme, la cane, cancanne :

« Si tu as cassé ta canne, prends ta bécane, coquin de canard. »

Sur le quai de la gare, deux phoques se querellent :

« Il est quatre heures quatorze ! dit maman phoque.

- Non, quatre heures quinze : répond papa phoque. »

« Qui a mangé mon bifteck ? dit le kangourou.

- Ce n'est pas moi, dit le koala, d'ailleurs je n'aime pas le bifteck et je ne ferai pas des kilomètres pour manger un bifteck. »

Colorie chaque graphie de [k] d'une couleur différente.

Le canard à Cannes a cassé sa canne.

Sa femme, la cane, cancanne :

« Si tu as cassé ta canne, prends ta bécane, coquin de canard. »

Sur le quai de la gare, deux phoques se querellent :

« Il est quatre heures quatorze ! dit maman phoque.

- Non, quatre heures quinze : répond papa phoque. »

« Qui a mangé mon bifteck ? dit le kangourou.

- Ce n'est pas moi, dit le koala, d'ailleurs je n'aime pas le bifteck et je ne ferai pas des kilomètres pour manger un bifteck. »

Colorie chaque graphie de [g] d'une couleur différente.

« Entrez sous le chapiteau du cirque Gogo !
 Venez voir Gary, le gorille, et les guenons qui jouent de la guitare !
 Venez découvrir Gustave, le clown rigolo, et Fog, la cigogne !
 Venez applaudir les galipettes de Bouly, le kangourou !
 Venez encourager Guy, le jeune dresseur de guépards !
 Et venez admirer le plus grand jongleur de gâteaux : l'ogre Gorbili ! »

Colorie chaque graphie de [g] d'une couleur différente.

« Entrez sous le chapiteau du cirque Gogo !
 Venez voir Gary, le gorille, et les guenons qui jouent de la guitare !
 Venez découvrir Gustave, le clown rigolo, et Fog, la cigogne !
 Venez applaudir les galipettes de Bouly, le kangourou !
 Venez encourager Guy, le jeune dresseur de guépards !
 Et venez admirer le plus grand jongleur de gâteaux : l'ogre Gorbili ! »

Colorie chaque graphie de [g] d'une couleur différente.

« Entrez sous le chapiteau du cirque Gogo !
 Venez voir Gary, le gorille, et les guenons qui jouent de la guitare !
 Venez découvrir Gustave, le clown rigolo, et Fog, la cigogne !
 Venez applaudir les galipettes de Bouly, le kangourou !
 Venez encourager Guy, le jeune dresseur de guépards !
 Et venez admirer le plus grand jongleur de gâteaux : l'ogre Gorbili ! »

Colorie chaque graphie de [g] d'une couleur différente.

« Entrez sous le chapiteau du cirque Gogo !
 Venez voir Gary, le gorille, et les guenons qui jouent de la guitare !
 Venez découvrir Gustave, le clown rigolo, et Fog, la cigogne !
 Venez applaudir les galipettes de Bouly, le kangourou !
 Venez encourager Guy, le jeune dresseur de guépards !
 Et venez admirer le plus grand jongleur de gâteaux : l'ogre Gorbili ! »

Colorie chaque graphie de [ʒ] d'une couleur différente.

Jeudi, le petit génie de la forêt en jouant avec les pigeons et les geais, s'est fait mal au genou.

Une gentille demoiselle lui a posé sur le genou du jus de giroflée.

Et comme le petit génie de la forêt est bien sage, la gentille demoiselle a cueilli des girofles et ils ont bu du jus de gentiane en mangeant les giroles.

« Mon genou ne me gêne plus du tout, merci beaucoup ! » a dit le petit génie.

Et il a disparu dans la marge du livre d'images que lisait ce jeudi la gentille demoiselle.

Colorie chaque graphie de [ʒ] d'une couleur différente.

Jeudi, le petit génie de la forêt en jouant avec les pigeons et les geais, s'est fait mal au genou.

Une gentille demoiselle lui a posé sur le genou du jus de giroflée.

Et comme le petit génie de la forêt est bien sage, la gentille demoiselle a cueilli des girofles et ils ont bu du jus de gentiane en mangeant les giroles.

« Mon genou ne me gêne plus du tout, merci beaucoup ! » a dit le petit génie.

Et il a disparu dans la marge du livre d'images que lisait ce jeudi la gentille demoiselle.

Colorie chaque graphie de [ʒ] d'une couleur différente.

Jeudi, le petit génie de la forêt en jouant avec les pigeons et les geais, s'est fait mal au genou.

Une gentille demoiselle lui a posé sur le genou du jus de giroflée.

Et comme le petit génie de la forêt est bien sage, la gentille demoiselle a cueilli des girofles et ils ont bu du jus de gentiane en mangeant les giroles.

« Mon genou ne me gêne plus du tout, merci beaucoup ! » a dit le petit génie.

Et il a disparu dans la marge du livre d'images que lisait ce jeudi la gentille demoiselle.

Colorie chaque graphie de [ʒ] d'une couleur différente.

Jeudi, le petit génie de la forêt en jouant avec les pigeons et les geais, s'est fait mal au genou.

Une gentille demoiselle lui a posé sur le genou du jus de giroflée.

Et comme le petit génie de la forêt est bien sage, la gentille demoiselle a cueilli des girofles et ils ont bu du jus de gentiane en mangeant les giroles.

« Mon genou ne me gêne plus du tout, merci beaucoup ! » a dit le petit génie.

Et il a disparu dans la marge du livre d'images que lisait ce jeudi la gentille demoiselle.

Colorie chaque graphie de [s] d'une couleur différente.

C'est pour une sucette que demoiselle Souricette sortit ce soir-là de son trou à rat.

Elle sautillait de-ci, de-là, ne pensant qu'à sa sucette, sans souci en somme.

Mais pour le chat, c'est facile de ne dormir que d'un œil.

« Merci, Souricette ! dit le chat, grâce à ton caprice imbécile, j'aurai ce soir un dessert de roi. Ça te servira de leçon ! »

Et c'est Souricette, tu le devines, n'est-ce pas, qui sert de sucette au chat.

Colorie chaque graphie de [s] d'une couleur différente.

C'est pour une sucette que demoiselle Souricette sortit ce soir-là de son trou à rat.

Elle sautillait de-ci, de-là, ne pensant qu'à sa sucette, sans souci en somme.

Mais pour le chat, c'est facile de ne dormir que d'un œil.

« Merci, Souricette ! dit le chat, grâce à ton caprice imbécile, j'aurai ce soir un dessert de roi. Ça te servira de leçon ! »

Et c'est Souricette, tu le devines, n'est-ce pas, qui sert de sucette au chat.

Colorie chaque graphie de [s] d'une couleur différente.

C'est pour une sucette que demoiselle Souricette sortit ce soir-là de son trou à rat.

Elle sautillait de-ci, de-là, ne pensant qu'à sa sucette, sans souci en somme.

Mais pour le chat, c'est facile de ne dormir que d'un œil.

« Merci, Souricette ! dit le chat, grâce à ton caprice imbécile, j'aurai ce soir un dessert de roi. Ça te servira de leçon ! »

Et c'est Souricette, tu le devines, n'est-ce pas, qui sert de sucette au chat.

Colorie chaque graphie de [s] d'une couleur différente.

C'est pour une sucette que demoiselle Souricette sortit ce soir-là de son trou à rat.

Elle sautillait de-ci, de-là, ne pensant qu'à sa sucette, sans souci en somme.

Mais pour le chat, c'est facile de ne dormir que d'un œil.

« Merci, Souricette ! dit le chat, grâce à ton caprice imbécile, j'aurai ce soir un dessert de roi. Ça te servira de leçon ! »

Et c'est Souricette, tu le devines, n'est-ce pas, qui sert de sucette au chat.

Colorie chaque graphie de [z] d'une couleur différente.

Visite d'un zoo bizarre
 Une dizaine de zèbres se rasent sous les arbres.
 Onze zébus font la bise à une tribu de chimpanzés.
 Douze lézards brisent un vase par hasard.
 Treize gazelles lisent une poésie à une demoiselle.
 Quatorze buses grises écrasent des cerises dans une valise.
 Quinze bisons s'amuse~~n~~t sur le gazon.
 Seize oiseaux rusés gazouillent dans une fusée.
 Et combien de dinosaures creusent un trou dans la pelouse pour chercher un trésor ?
 Zéro !

Colorie chaque graphie de [z] d'une couleur différente.

Visite d'un zoo bizarre
 Une dizaine de zèbres se rasent sous les arbres.
 Onze zébus font la bise à une tribu de chimpanzés.
 Douze lézards brisent un vase par hasard.
 Treize gazelles lisent une poésie à une demoiselle.
 Quatorze buses grises écrasent des cerises dans une valise.
 Quinze bisons s'amuse~~n~~t sur le gazon.
 Seize oiseaux rusés gazouillent dans une fusée.
 Et combien de dinosaures creusent un trou dans la pelouse pour chercher un trésor ?
 Zéro !

Colorie chaque graphie de [z] d'une couleur différente.

Visite d'un zoo bizarre
 Une dizaine de zèbres se rasent sous les arbres.
 Onze zébus font la bise à une tribu de chimpanzés.
 Douze lézards brisent un vase par hasard.
 Treize gazelles lisent une poésie à une demoiselle.
 Quatorze buses grises écrasent des cerises dans une valise.
 Quinze bisons s'amuse~~n~~t sur le gazon.
 Seize oiseaux rusés gazouillent dans une fusée.
 Et combien de dinosaures creusent un trou dans la pelouse pour chercher un trésor ?
 Zéro !

Colorie chaque graphie de [z] d'une couleur différente.

Visite d'un zoo bizarre
 Une dizaine de zèbres se rasent sous les arbres.
 Onze zébus font la bise à une tribu de chimpanzés.
 Douze lézards brisent un vase par hasard.
 Treize gazelles lisent une poésie à une demoiselle.
 Quatorze buses grises écrasent des cerises dans une valise.
 Quinze bisons s'amuse~~n~~t sur le gazon.
 Seize oiseaux rusés gazouillent dans une fusée.
 Et combien de dinosaures creusent un trou dans la pelouse pour chercher un trésor ?
 Zéro !

Colorie chaque graphie de [n] d'une couleur différente.

Le petit agneau s'est égaré dans la montagne.
Il s'éloigne, s'éloigne bien loin de la ferme.
La fatigue le gagne.
Les ronces de la montagne lui égratignent les pattes
et il se met à saigner.
Et personne, personne ne vient le soigner.
Il voudrait regagner la ferme car ses compagnons
l'attendent.
Mais le sommeil le gagne et il s'endort au pied
d'un prunier.

Colorie chaque graphie de [n] d'une couleur différente.

Le petit agneau s'est égaré dans la montagne.
Il s'éloigne, s'éloigne bien loin de la ferme.
La fatigue le gagne.
Les ronces de la montagne lui égratignent les pattes
et il se met à saigner.
Et personne, personne ne vient le soigner.
Il voudrait regagner la ferme car ses compagnons
l'attendent.
Mais le sommeil le gagne et il s'endort au pied
d'un prunier.

Colorie chaque graphie de [n] d'une couleur différente.

Le petit agneau s'est égaré dans la montagne.
Il s'éloigne, s'éloigne bien loin de la ferme.
La fatigue le gagne.
Les ronces de la montagne lui égratignent les pattes
et il se met à saigner.
Et personne, personne ne vient le soigner.
Il voudrait regagner la ferme car ses compagnons
l'attendent.
Mais le sommeil le gagne et il s'endort au pied
d'un prunier.

Colorie chaque graphie de [n] d'une couleur différente.

Le petit agneau s'est égaré dans la montagne.
Il s'éloigne, s'éloigne bien loin de la ferme.
La fatigue le gagne.
Les ronces de la montagne lui égratignent les pattes
et il se met à saigner.
Et personne, personne ne vient le soigner.
Il voudrait regagner la ferme car ses compagnons
l'attendent.
Mais le sommeil le gagne et il s'endort au pied
d'un prunier.

Colorie chaque graphie de [e] d'une couleur différente.

Pour sauter à la corde, René a pris son élan,
Il a sauté, mais il est tombé sur les pavés.
Personne n'est venu l'aider, alors il a pleuré.
Quelle idée de sauter à la corde !
C'est dangereux pour la santé
et on peut se casser le nez.
N'essayez pas de l'imiter !

Colorie chaque graphie de [e] d'une couleur différente.

Pour sauter à la corde, René a pris son élan,
Il a sauté, mais il est tombé sur les pavés.
Personne n'est venu l'aider, alors il a pleuré.
Quelle idée de sauter à la corde !
C'est dangereux pour la santé
et on peut se casser le nez.
N'essayez pas de l'imiter !

Colorie chaque graphie de [e] d'une couleur différente.

Pour sauter à la corde, René a pris son élan,
Il a sauté, mais il est tombé sur les pavés.
Personne n'est venu l'aider, alors il a pleuré.
Quelle idée de sauter à la corde !
C'est dangereux pour la santé
et on peut se casser le nez.
N'essayez pas de l'imiter !

Colorie chaque graphie de [e] d'une couleur différente.

Pour sauter à la corde, René a pris son élan,
Il a sauté, mais il est tombé sur les pavés.
Personne n'est venu l'aider, alors il a pleuré.
Quelle idée de sauter à la corde !
C'est dangereux pour la santé
et on peut se casser le nez.
N'essayez pas de l'imiter !

Colorie chaque graphie de [e] d'une couleur différente.

Pour sauter à la corde, René a pris son élan,
Il a sauté, mais il est tombé sur les pavés.
Personne n'est venu l'aider, alors il a pleuré.
Quelle idée de sauter à la corde !
C'est dangereux pour la santé
et on peut se casser le nez.
N'essayez pas de l'imiter !

Colorie chaque graphie de [e] d'une couleur différente.

Pour sauter à la corde, René a pris son élan,
Il a sauté, mais il est tombé sur les pavés.
Personne n'est venu l'aider, alors il a pleuré.
Quelle idée de sauter à la corde !
C'est dangereux pour la santé
et on peut se casser le nez.
N'essayez pas de l'imiter !

Colorie chaque graphie de [ε] d'une couleur différente.

Toi que je ne connais pas
 peut-être que tu t'appelles Hélène
 et qu'on dit que tu es belle.
 Peut-être que tu fais la tête,
 ou que tu rêves,
 ou que tu as de la peine ;
 je ne sais pas puisque je ne te connais pas.
 Mais écoute.
 Ce soir, on rêve...
 Il était une fois
 Et c'est toi la reine
 Et c'est moi le roi...

Colorie chaque graphie de [ε] d'une couleur différente.

Toi que je ne connais pas
 peut-être que tu t'appelles Hélène
 et qu'on dit que tu es belle.
 Peut-être que tu fais la tête,
 ou que tu rêves,
 ou que tu as de la peine ;
 je ne sais pas puisque je ne te connais pas.
 Mais écoute.
 Ce soir, on rêve...
 Il était une fois
 Et c'est toi la reine
 Et c'est moi le roi...

Colorie chaque graphie de [ε] d'une couleur différente.

Toi que je ne connais pas
 peut-être que tu t'appelles Hélène
 et qu'on dit que tu es belle.
 Peut-être que tu fais la tête,
 ou que tu rêves,
 ou que tu as de la peine ;
 je ne sais pas puisque je ne te connais pas.
 Mais écoute.
 Ce soir, on rêve...
 Il était une fois
 Et c'est toi la reine
 Et c'est moi le roi...

Colorie chaque graphie de [ε] d'une couleur différente.

Toi que je ne connais pas
 peut-être que tu t'appelles Hélène
 et qu'on dit que tu es belle.
 Peut-être que tu fais la tête,
 ou que tu rêves,
 ou que tu as de la peine ;
 je ne sais pas puisque je ne te connais pas.
 Mais écoute.
 Ce soir, on rêve...
 Il était une fois
 Et c'est toi la reine
 Et c'est moi le roi...

Colorie chaque graphie de [j] d'une couleur différente.

Un jour de beau soleil,
Une abeille voyageuse,
Plus curieuse que sérieuse,
A oublié sur un pommier
Un vieux sac et un gros panier.
À son réveil,
Une grenouille musicienne,
Qui vivait en ces lieux,
A retrouvé le vieux sac,
Y a mis son violon
Et dans le gros panier,
A rangé toutes ses billes.
L'abeille, soucieuse et inquiète
Pour son vieux sac et son gros panier,
Est retourné au pommier,
Mais des affaires, pas une miette.
Elle questionne alors la grenouille,
Gardienne des lieux,
Qui répond à l'abeille
Qu'elle les garde au grenier
Et qu'elle ne rendra rien,
Même si elle la paye.
Et pour clore toute discussion,
Sans réflexion, elle avale l'abeille !

Colorie chaque graphie de [j] d'une couleur différente.

Un jour de beau soleil,
Une abeille voyageuse,
Plus curieuse que sérieuse,
A oublié sur un pommier
Un vieux sac et un gros panier.
À son réveil,
Une grenouille musicienne,
Qui vivait en ces lieux,
A retrouvé le vieux sac,
Y a mis son violon
Et dans le gros panier,
A rangé toutes ses billes.
L'abeille, soucieuse et inquiète
Pour son vieux sac et son gros panier,
Est retourné au pommier,
Mais des affaires, pas une miette.
Elle questionne alors la grenouille,
Gardienne des lieux,
Qui répond à l'abeille
Qu'elle les garde au grenier
Et qu'elle ne rendra rien,
Même si elle la paye.
Et pour clore toute discussion,
Sans réflexion, elle avale l'abeille !

Colorie chaque graphie de [ø] d'une couleur différente.

« Voulez-vous des œufs ? demande la vache aux bœufs, je n'en ai pas sur le feu, mais si vous en voulez, je peux vous en cuire deux.

- On ne veut pas d'œuf, disent les bœufs en roulant de gros yeux, tu ne sais pas que les bœufs ne mangent pas d'œufs ?

- Ce que les bœufs deviennent capricieux quand ils sont vieux ! »

Et c'est elle qui mange les œufs.

Colorie chaque graphie de [ø] d'une couleur différente.

« Voulez-vous des œufs ? demande la vache aux bœufs, je n'en ai pas sur le feu, mais si vous en voulez, je peux vous en cuire deux.

- On ne veut pas d'œuf, disent les bœufs en roulant de gros yeux, tu ne sais pas que les bœufs ne mangent pas d'œufs ?

- Ce que les bœufs deviennent capricieux quand ils sont vieux ! »

Et c'est elle qui mange les œufs.

Colorie chaque graphie de [ø] d'une couleur différente.

« Voulez-vous des œufs ? demande la vache aux bœufs, je n'en ai pas sur le feu, mais si vous en voulez, je peux vous en cuire deux.

- On ne veut pas d'œuf, disent les bœufs en roulant de gros yeux, tu ne sais pas que les bœufs ne mangent pas d'œufs ?

- Ce que les bœufs deviennent capricieux quand ils sont vieux ! »

Et c'est elle qui mange les œufs.

Colorie chaque graphie de [ø] d'une couleur différente.

« Voulez-vous des œufs ? demande la vache aux bœufs, je n'en ai pas sur le feu, mais si vous en voulez, je peux vous en cuire deux.

- On ne veut pas d'œuf, disent les bœufs en roulant de gros yeux, tu ne sais pas que les bœufs ne mangent pas d'œufs ?

- Ce que les bœufs deviennent capricieux quand ils sont vieux ! »

Et c'est elle qui mange les œufs.