

# Progression français - CE2

	Lecture - littérature : extraits et œuvres complètes	Productions d'écrit	Vocabulaire
P1	<p>Texte court sur la rentrée ? Liste des fournitures manquantes. Œuvre complète : « La liste de fournitures » ? <sup>①</sup>.</p> <p>Lecture d'énoncés (maths...), de textes courts (informations de rentrée, instructions de rentrée...), de poésies.</p>	<p>Recopier un texte court (énoncé, leçon courte, poésie...), à partir du tableau, d'une feuille photocopiée individuelle ou du vidéoprojecteur. Utiliser les signes de ponctuation courants : majuscules, points, virgules. Répondre à une question par une phrase courte. Ecrire une liste ordonnée et non-ordonnée <sup>①</sup>.</p>	<p>Les mois et saisons Les mots de la classe et de l'école Vocabulaire des extraits d'œuvre : - comprendre le sens d'un mot en fonction du contexte, - apprendre / comprendre le sens de mots nouveaux, - commencer à utiliser les mots sus dans un contexte correct. Les mots de l'année (mois, saisons), de la classe et de l'école (matériel, disciplines, personnel...). Le dictionnaire : chercher un mot, la page de dictionnaire, le(s) sens d'un mot.</p>
P2	<p>Œuvres courtes : - La sorcière et le commissaire <sup>①</sup>. - La lettre d'anniversaire <sup>②</sup>. - La lettre de l'elfe Ilbereth <sup>②</sup>. - Le petit coq noir : conte à formulettes / ritournelles <sup>③</sup>.</p> <p>Contes des origines (20 contes des pourquoi ?) : - Pourquoi l'araignée se cache-t-elle dans les coins.</p> <p>Lecture d'énoncés, de poésies.</p>	<p>Ecrire des phrases avec des compléments essentiels et non essentiels. <sup>①</sup> La silhouette de la lettre <sup>②</sup>. Ecrire le résumé de l'histoire <sup>③</sup>. Recopier un texte court - <i>suite</i>. Utiliser les signes de ponctuation courants (majuscules, points, virgules) et comprendre les autres signes. Répondre à une question par une phrase plus longue, intégrant un début d'avis personnel ou d'argumentation. <i>Articles de journal : le résumé du « Petit coq noir » + le résumé de « La liste de fournitures »</i></p>	<p>Vocabulaire des extraits d'œuvre : - comprendre le sens d'un mot en fonction du contexte, - <i>suite</i>. - apprendre / comprendre le sens de mots nouveaux, - utiliser les mots sus dans un contexte correct. - <i>suite</i>.  Le dictionnaire - <i>suite</i>.</p>
P3	<p>Œuvres courtes : - Les cinq frères chinois - Voilà pourquoi le crocodile vit dans les rivières. - Pourquoi le sapin garde ses feuilles en hiver.</p> <p>Technique : - Texte puzzle 1 : « la compassion du renard » <sup>①</sup>. - Texte à trous 1 : « Le soleil et la lune » <sup>②</sup>. - Retrouver les coquilles d'un texte.</p>	<p>Recopier un texte plus long. Répondre à une question par une phrase longue, intégrant un avis personnel ou une argumentation.</p> <p>L'article de journal : le compte-rendu / l'expérience personnelle.</p> <p>Remise en ordre d'un texte. <sup>①</sup>. Retrouver les mots manquants d'un texte. <sup>②</sup>.</p>	<p>Vocabulaire des extraits d'œuvres : - apprendre le sens de mots nouveaux, - comprendre le sens d'un mot nouveau en fonction du contexte, - réemployer les mots appris dans des phrases assez longues, sans utiliser le « je ».</p> <p>Les synonymes. Les mots de même famille.</p>

	Lecture - littérature : extraits et œuvres complètes	Productions d'écrit	Vocabulaire
<b>P4</b>	<p>Technique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte puzzle 2 : « Le crapaud et le milan »<sup>①</sup>.</li> <li>- Texte à trous 2 : « Le lion et la souris »<sup>②</sup>.</li> <li>- Texte puzzle 3 : ?<sup>①</sup>.</li> <li>- Texte à trous 3 : ?<sup>②</sup>.</li> </ul> <p>Œuvre complète : « Ma vallée » ?<sup>①③</sup>.</p>	<p>Remise en ordre d'un texte<sup>①</sup>.</p> <p>Retrouver les mots manquants d'un texte<sup>②</sup>.</p> <p>Ecrire / faire un portrait (personnages de Ma vallée)<sup>③</sup>.</p> <p>L'article de journal : la fiche de lecture (Ma vallée)<sup>③</sup>.</p>	<p>Vocabulaire des extraits d'œuvres :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apprendre le sens de mots nouveaux,</li> <li>- comprendre le sens d'un mot nouveau en fonction du contexte,</li> <li>- réemployer les mots appris - suite.</li> </ul> <p>Les mots de sens contraire.</p>
<b>P5</b>	<p>Technique :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte à trous 4 : L'amitié des deux chacals<sup>②</sup>.</li> <li>- Texte puzzle 4 : Une petite note de douceur<sup>①</sup>.</li> </ul> <p>Extraits :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte « La charabiolo »<sup>③</sup>.</li> <li>- Texte : « Mon je-me-parle »<sup>③</sup>.</li> </ul> <p>Œuvres complètes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte : « Pour la fête de papa »</li> <li>- Conte : « Le royaume des devinettes »</li> <li>- Extrait de textes contemporains.</li> </ul>	<p>Remise en ordre d'un texte<sup>①</sup>.</p> <p>Retrouver les mots manquants d'un texte<sup>②</sup>.</p> <p>Le résumé d'un texte<sup>③</sup>.</p> <p>Ecrire un dialogue<sup>③</sup>.</p> <p>L'article de journal : biographie (Ponti).</p>	<p>Vocabulaire des extraits d'œuvres :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apprendre le sens de mots nouveaux,</li> <li>- comprendre le sens d'un mot nouveau en fonction du contexte,</li> <li>- réemployer les mots appris dans des phrases assez longues, distancées de soi.</li> </ul> <p>Relever les mots d'un même domaine.</p> <p>Utiliser le dictionnaire pour repérer la nature des mots.</p> <p>Connaître les abréviations du dictionnaire.</p>

	Orthographe	Grammaire	Conjugaison
P1	Mois et saisons. Mots de la classe et de l'école. Les accents. « Il y a » Les homonymes grammaticaux : et/est + son/sont et a/à - <i>début</i> . Les homonymes / homophones - <i>début</i> .	La phrase : majuscule., point, sens de la phrase. Le verbe, les noms communs. Identifier le verbe. Identifier le sujet du verbe.	Le verbe change : radical et terminaison, conjugaison des verbes. L'infinifit du verbe . Les 3 groupes de verbes.
P2	Les homonymes / homophones - <i>suite</i> Les homonymes grammaticaux : a/à ; et/est ; on/ont ; son/sont - <i>suite</i> Les verbes du 1er groupe. Accorder le sujet et le verbe : mettre au pluriel (présent, imparfait) ; sujet à plusieurs verbes.	Approche des compléments de la phrase (qui / quoi, où / quand) : GS / GV ; cpts circonstanciels. Les pronoms personnels sujet : identification, utilisation.	Infinitif et groupe de verbe - <i>suite</i> . Distinguer Passé, présent, futur, dans la phrase et dans le texte.
P3	Les homonymes grammaticaux : ces/ses/c'est Les consonnes finales muettes. <i>Dictée</i> : Accord pluriel des verbes, accord pluriel dans le groupe nominal.	Le nom commun et le groupe nominal. Le complément d'objet direct. Différence(s) COD / cpts circonstanciels.	Utiliser le présent de l'indicatif. Le présent de l'indicatif.
P4	<i>Dictée</i> : présent, accord S/V, pluriel dans le GN. <i>Dictée</i> : imparfait des verbes. Le féminin des noms communs et des adjectifs	Le complément d'objet direct et différence(s) COD / cpts circonstanciels - <i>suite</i> Les différents types de phrases. Ecrire une phrase interrogative. Forme affirmative / forme négative.	Utiliser l'imparfait de l'indicatif. Utiliser l'imparfait et le passé composé. L'imparfait.
P5	<i>Dictée</i> : imparfait ; accord dans le GN ; homonymes grammaticaux. Mots invariables . Le pluriel des noms communs. Le pluriel irrégulier des noms communs.	Les déterminants. Les adjectifs qualificatifs. La nature des mots : récapitulatif. Le complément d'objet indirect. Approche de l'adverbe : liste des mos invariables.	Le futur simple. Identifier le passé composé Le passé composé : premières notions.