

# Copier, illustrer, apprendre et réciter

## J'essaie :

- d'avoir une posture correcte (je me tiens bien),
- de rendre la poésie vivante et de donner envie aux autres de m'écouter, car ma poésie raconte une histoire,
- d'articuler et de parler fort (« ne pas parler dans ma barbe »),

👍 Pour t'entraîner, place-toi le plus loin possible de la personne qui te fait réciter : elle doit t'entendre parfaitement.

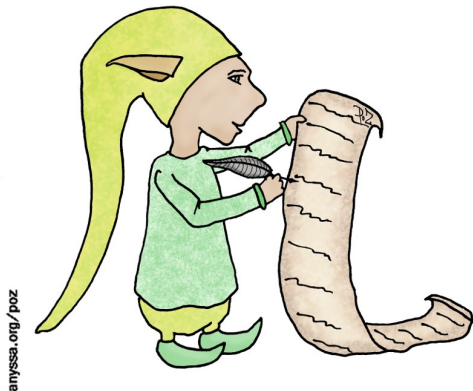
- de ne pas parler trop vite,
- de n'avoir aucune hésitation (je dois connaître mon texte parfaitement),

👍 Quand tu t'entraînes, personne ne doit avoir besoin de te rappeler la suite de la poésie.

- de regarder la classe ou la maitresse.

## Le cahier de poésie :

- J'écris soigneusement et je respecte la présentation.
- Le dessin est agréable et original, et surtout il correspond à ce que raconte la poésie.
- Il n'y a pas de fautes.



# Odyssée poétique

Pour chaque période de l'année (semaines entre chaque vacances), tu vas avoir un contrat en poésie à remplir : obtenir le nombre de points minimum en poésie (au moins 18 points pour chaque période). Cela correspond à environ 2 poésies réussies.

## Fonctionnement :

- Je choisis une poésie dans le classeur, en regardant sa difficulté.
- Je la recopie soigneusement, sans faute, en respectant sa présentation.
- Je la donne à corriger tout de suite à la maitresse.
- Je l'apprends correctement.
- Je prépare l'illustration.
- Je regarde le planning de récitation pour savoir quand je récite.
- Je la récite en classe à la date indiquée.

👍 Aucune hésitation ou erreur n'est permise.

Pas question de réfléchir ou de chercher ses mots. Ce n'est que si tu connais parfaitement bien ton texte que tu pourras le faire vivre quand tu le réciteras.

👉 La maitresse ne sera pas d'accord pour me faire réciter si la poésie n'a pas été corrigée ou si le dessin n'est pas fait / pas fini.  
Si je ne suis pas prêt à réciter, je perdrai un point sur ma poésie à chaque retard.

